http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№59 (1148) 19 апреля 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

В минувший понедельник министр информации Беларуси представил будущего руководителя медиа-холдинга Сергея Костяна



стр. 3

ДРЕВНИЙ ГОРОД БУДЕТ ЖИТЬ

Корреспондент «БДГ» увидел, как в Полоцке пытаются сэкономить на «Дожинках»



стр. 4

За что боролись...

государства ЕС и США готовы ввести новые санкции в отношении Беларуси

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Андрей МАХОВСКИЙ

Новая политика Запада в отношении Беларуси, вероятно, так и не будет разработана. По информации «БДГ», США и государства — члены Европейского союза обсуждают возможность введения новых санкций. В частности, речь идет о запрете на въезд в ряд западных стран для белорусских чиновников. Причиной тому стали действия белорусского руководства в отношении миссии ОБСЕ в Беларуси.

Во вторник Постоянный совет ОБСЕ на специальном заседании по Беларуси предложил действующему председателю провести консультации с белорусским руководством по поводу дальнейшего сотрудничества. Отчет о консультациях должен быть представлен Постоянному совету к 30 июня текущего года. Судя по всему, от имени действующего председателя переговоры будет вести посол Эберхард Хайкен. По словам пресс-секретаря офиса действующего председателя ОБСЕ Антонио Капинья, г-на Хайкена предложено назначить специальным посланником действующего председателя по Беларуси. Однако окончательное утверждение его кандидатуры еще не состоялось. В данном случае речь идет о простой формальности — сомнений в том, что Хайкен будет назначен специальным посланником, практически нет. Именно он должен был стать главой миссии ОБСЕ в Беларуси, однако согласие белорусской стороны на это назначение до сих пор не получено. Кстати, нет полной уверенности в том, что Эберхард Хайкен получит белорусскую визу даже в должности специального посланника действующего председателя. В четверг пресс-секретарь МИД Павел Латушко заявил, что назначение Хайкена произошло *«без консультаций с Беларусью и другими странами ОБСЕ»*, а значит, по мнению официального Минска, нарушает международные нормы. То же самое заявил представитель Беларуси при ОБСЕ Виктор Гайсенок. Отвечая на вопрос о визе для г-на Хайкена, Латушко заявил, что консультации по этому вопросу будут проводиться в Вене с Виктором Гайсенком.



... Список прилагается

Надо сказать, что отказ в выдаче визы исполняющему обязанности руководителя миссии ОБСЕ Мишелю Риволье спровоцировал серьезный международный скандал. На заседании Постоянного совета были сделаны заявления от имени Европейского союза, США, а также президента Чехии Вацлава Гавела. Гавел высказался по поводу внутренней политической ситуации в Беларуси. Остальные выступления касались сотрудничества между ОБСЕ и Беларусью.

В последние несколько месяцев у американцев и европейцев были разные подходы к оценке ситуации в нашей стране: у США — более жесткие, у представителей государств Европы — скорее, либеральные. Как известно, после президентских выборов международные организации заявили о том, что режим изоляции не привел ни к каким положительным результатам и необходима новая политика по отношению к Беларуси. Но отказ белорусской стороны утвердить Эберхарда Хайкена в должности главы миссии ОБСЕ и выдворение международного дипломата Мишеля Риволье вызвали столь негативную реакцию на Западе, что теперь о новой политике можно надолго забыть. По информации «БДГ», в кулуарах обсуждается возможное введение санкций против Беларуси. А тон заявлений США и ЕС говорит о том, что, если белорусское руководство быстренько не передумает, позиция западных стран будет единой. Несмотря на то, что заявления выдержаны в дипломатическом тоне, некие намеки на будущее охлаждение отношений в них все же содержатся.

В заявлении Евросоюза, в частности, говорится: *«ЕС хочет подчеркнуть, что его собственные отношения с Беларусью не могут и не будут отделены от роли ОБСЕ. ЕС будет впредь последовательно придерживаться этой позиции»*. А представитель США посол Стефан Миникес заявил: *«Продолжающееся препятствование работе КНГ не только нарушает принципы этой организации, но также, к сожалению, отдаляет исполнение желания Беларуси о завершении самоизоляции»*. Представитель Вашингтона подчеркнул: *«Мы также настаиваем, чтобы были приняты все дополнительные меры, необходимые для того, чтобы КНГ была укомплектована штатными сотрудниками, работала в полном объеме и достигла этих результатов безотлагательно»*.

Представитель Европейского союза заявил, что ЕС *«продолжает считать г-на Риволье действующим главой КНГ... Отказ белорусских властей продлить визу г-ну Риволье сделает невозможной эффективную работу группы»*. А американский посол высказал поддержку не только самому Мишелю Риволье, но и сотрудникам миссии ОБСЕ, которые сейчас продолжают работу в Беларуси. Г-н Миникес заявил: *«Взаимоотношения ОБСЕ и Беларуси персонифицированы в работе тех людей, которые представляют эту организацию как члены миссии в Беларуси... Для эффективной работы миссии ОБСЕ в Беларуси необходим сильный лидер»*. И США, и ЕС настаивают на том, чтобы белорусские власти все же выдали визу Мишелю Риволье, дали согласие на назначение нового главы миссии и прекратили препятствовать нормальному функционированию группы.

В течение нескольких дней МИД никак не комментировал взаимоотношения с ОБСЕ, поэтому не вполне понятно, чего хотела добиться белорусская сторона, отказавшись выдать визу дипломату. Из выступления белорусского посла Виктора Гайсенка на заседании Постоянного комитета очевидно, что, отказываясь предоставить визу представителю ОБСЕ, белорусская сторона рассчитывала добиться пересмотра мандата Консультативно-наблюдательной группы. Гайсенок, в частности, заявил: *«...Миссия выходит за рамки мандата и вмешивается во внутриполитические дела, причем это вмешательство в ряде случаев носит характер нарушения национального законодательства. Политически ангажированная активность КНГ ОБСЕ продолжалась и когда г-н Риволье исполнял обязанности главы миссии. Подтверждения тому у нас имеются. Как заместитель главы миссии г-н М.Риволье, как и другие члены международного персонала миссии, несет полную ответственность за подобную деятельность. Наша делегация уже заявляла, что КНГ ОБСЕ в Беларуси, а значит, и сотрудники миссии не могут продолжать работу на основе действующего мандата»*.

Сегодня стало очевидно, что после фактического выдворения Мишеля Риволье из Беларуси ни о каком пересмотре мандата речи быть не может. В заявлении Евросоюза подчеркивается, что действующий председатель ОБСЕ и посол Эберхард Хайкен должны разработать рабочую программу *«в рамках существующего мандата группы»*. Вместо пересмотра мандата белорусская сторона добилась лишь очередного витка международной изоляции.

ЦИТАТА

«Нам никто не запрещает полностью перекрыть вещание Общественного российского телевидения, поскольку оно не платит за распространение сигнала на территории Беларуси, но мы не будем этого делать, чтобы не лишать наших зрителей любимых передач этого канала».

Михаил Подгайный, министр информации («Советская Белоруссия». 18.04.2002 г.)

Действительно, за наши передачи никто не заплатит даже в обозримом будущем.

ЛИЦА

ВЛАДИМИР НЕКЛЯЕВ



На этой неделе прошло учредительное собрание белорусско-российского фонда «За новую Беларусь». Главой создаваемой общественной организации был избран известный белорусский поэт Владимир НЕКЛЯЕВ. Среди учредителей также хорошо известные в стране люди: Михаил Чигирь, Василий Леонов, Станислав Богданкевич, Павел Шеремет и другие. Планируется, что фонд зарегистрируют в России, однако, как видно уже из названия, действовать он будет преимущественно на благо нашей многострадальной родины. Ожидается, что организация займется просветительской и благотворительной работой. Одним из заявленных принципов работы возглавляемого Некляевым фонда станет избежание конфликтов с властями и другими структурами.

ИРИНА УШАК



Из гомельской женской колонии на волю вышла 25-летняя Ирина УШАК, осужденная за измену государству. Президент Беларуси удовлетворил ее просьбу о помиловании. Ушак была задержана в апреле 2001 года опергруппой КГБ вместе с гражданином Италии Анжело Антонио Пиу, 1951 года рождения. Оба были взяты с поличным — документами, содержащими сведения военного характера. Ожидалось, что глава государства помилует также Пиу, который, как установил суд, и втянул белорусскую девушку в шпионскую деятельность. Однако, по информации из КГБ, обращение итальянца еще не рассматривалось президентом.

МИШЕЛЬ РИВОЛЬЕ



В понедельник Беларусь вынужден был покинуть и.о. главы миссии ОБСЕ Мишель РИВОЛЬЕ. Отказ белорусского МИДа продлить ему дипломатическую аккредитацию уже спровоцировал громкий международный скандал. По данному вопросу сделал заявление даже сам председатель ОБСЕ Антонио Мартинс да Круз. Он предрек серьезное ухудшение взаимоотношений Беларуси и ОБСЕ. Сам господин Риволье в этом скандале — лишь жертва обстоятельств. Милейший человек в отличие от демонизированного государственными СМИ Ханса-Георга Вика, он лично не так уж и противен белорусской власти. Однако последняя твердо решила добиться пересмотра мандата КНГ ОБСЕ в Беларуси, в частности, ограничить ее связи с оппозицией.

СЕРГЕЙ ИВАНОВ



Ожидаемого некоторыми аналитиками прорыва в деле интеграции Вооруженных сил Беларуси и России так и не произошло. Визит министра обороны РФ Сергея ИВАНОВА в нашу республику еще раз показал, что и в военной сфере у обеих стран разногласий не меньше, чем в политической и экономической. Даже вопрос создания единой региональной системы ПВО, как признал Иванов, завис по причине разности законов. И уж тем паче обе стороны не смогли договориться по вопросу военной доктрины союзного государства, а именно: будут ли обязаны белорусские военнослужащие в случае образования СГ участвовать в конфликтах вне территории республики. Впрочем, на пресс-конференции Сергей Иванов выражал оптимизм и даже не исключил, что в будущем Россия и Беларусь займеют единые Вооруженные силы.

ИТОГО

Рифма к слову «Европа»

АЛЕКСАНДР ФЕДУТА

Уходящая неделя прошла под знаком отъезда тихого француза Мишеля Риволье. За все время работы в минской миссии ОБСЕ Мишель, мэр маленького французского городка, где все друг друга знают по имени и пьют вино по вечерам в одном и том же трактирчике, так, похоже, и не свыкся с тем, что он — большой человек, представляющий Европу.



Типичный голлист, поклонник сильной руки, он с недоумением наблюдал за нашей недопеченной диктатурой. Лишь один раз его вывели из себя — это когда на таможне решили ошмонать микроавтобус, принадлежащий ОБСЕ. Мишель вел себя, как разъяренный лев, потрясал Венской конвенцией и, если бы не вязаная спортивная шапочка на голове и.о. руководителя КНГ ОБСЕ, впрямь напоминал бы де Голля.

Он уехал так же незаметно, как и приехал. Ни МИД Беларуси, ни его оппоненты так ничего не сформулировали по этому поводу. Попытаемся смоделировать их разговор. Со стороны белорусских властей — влиятельный журналист, со стороны их оппонентов — западный дипломат.

Дипломат: И что выиграл Минск от того, что уехал Риволье?

Журналист: А что бы выиграл Минск, если бы Риволье не уехал?

Дипломат: Вы бы не портили дальше отношений с Европой!

Журналист: Очень хорошо. И что из этого? Почему Лукашенко должен исполнять условия, которые ставит Европа? Потому, что эти условия ставит оппозиция? Кто такая она, ваша оппозиция? Полтора десятка человек, считающих себя политиками. Хорошо, исполним их условия. Неужели вы думаете, что от этого в Беларусь потекут инвестиции? Или Европа раскроет нам сердце свое? Да не будет этого, дорогой друг, не будет! Вы же это и сами знаете...

Дипломат: *(скованно соглашаясь)* Да, не будет... Но....

Журналист: Тогда зачем исполнять эти условия? Чтобы группа ОБСЕ сидела в Минске и проедала европейские деньги? Потратьте их на детей Чернобыля.

Дипломат: А что выиграла Беларусь от высылки Риволье?

Журналист: *(великодушно соглашаясь)* Ничего.

Дипломат: Тогда зачем делать то, что не приводит к выигрышу?

Самое веселое, что такой разговор состоялся! Именно на минувшей неделе. Или почти такой, за исключением некоторых нюансов. Но он очень показателен.

Мальчик хочет повзрослеть побыстрее. Ему говорят: научись быть взрослым. Ему кажется: взрослый — это сильный, который может пить, курить, ругаться матом и драться с соседом — слесарем Леней. Ну вот такая семья, в которой этот мальчик вырос. Нет у него другого примера. Поэтому он пытается пить, курить, матюгаться и лезет на рожон, не понимая, что сосед Леня за вмешательство во внутренние дела своей квартиры может и нос ему расквасить. Внешние признаки налицо, но более взрослым мальчик от этого не стал. Ответственности маловато. Взрослость — это именно ответственность в совокупности с умением вести себя строго в соответствии с принятыми правилами.

Маленькое, но очень гордое государство лезет в Европу. Ему говорят: наши критерии такието и такие. Нет, говорит государство, это критерии не наши, а нашей внутренней оппозиции. Очень хорошо, говорит Европа, но они совпадают с нашими критериями. Нет, вы нас примите, мать вашу, начинает хамить государство, а тогда мы посмотрим, стоит ли нам эти критерии исполнять. Пардон, говорит Европа, ву компрене, что говорите? Или совсем у вас там в Евразии шарики за ролики закатились? Это двойные стандарты, вопит разгневанное государство и начинает плевать в сторону брезгливо отклоняющейся от плевков Европы.

Есть у Александра Блока стихотворение «Скифы». В школе учат, что оно о революции. На самом деле, оно о той системе координат, которую избирают для себя народ и государство. Лирический герой стихотворения, скифский народ, угрожает повернуться к Европе «своею азиатской рожей». И это единственная угроза в его устах. Правда, он угрожает пропустить на территорию Европы «свирепых гуннов», чтобы потом посмотреть, хорошо ли будет Европе. Понятно, что будет плохо, поскольку свирепый гунн не удержится от того, чтобы «жечь города, и в церковь гнать табун, и мясо белых братьев жарить».

В устах Блока это было предупреждением, причем грозным. Европа вняла предупреждению, хотя все равно ни к чему хорошему тогда это не привело. В нашем случае хамство по отношению к Европе выглядит забавным. Это Россия, взвихренная революцией, могла угрожать Европе тем, что революционный пламень захлестнет и ее. А чем может угрожать Европе Беларусь? Напастью новых гуннов? Послушайте хорошо воспитанного гунна Путина — вот кому внятен «сумрачный германский гений»! Путин разворачивает Россию к Европе лицом, со скрежетом меняя управленческие механизмы, ускоряя экономическое возрождение ее в общеевропейские структуры. Из него был бы плохой поэт, но он учится рифмовать свои слова со словами европейских лидеров, понимая, что без этого трудно считаться взрослым (одним матом не обойдешься).

Нам рифму к Европе искать уже не нужно. Мы к ней этой самой рифмой уже во время «битвы при Дроздах» повернулись и даже соответствующий звук успели издать прямо в Кран-Монтано. И отъезд безобидного и вполне приличного человека Мишеля Риволье — повторение этой рифмы, так сказать, то, что всех нас ждет.

Кстати, о Риволье. Одна оппозиционная дама пытала его: «Мишель, а что означает фраза «люби меня по-французски?» Мишель, отстаивая честь нации, заявил, что любить по-французски — значит любить пылко, страстно, нежно. Я бы посоветовал этой даме обратиться с подобным вопросом в белорусский МИД. Там ей все объяснят, поскольку очередной жертвой «любви по-французски» со стороны белорусских властей стала именно белорусская дипломатия. С чем ее и поздравляем.

БЛИЦ

«Кто убил Лору Палмер?»

а что бы вы спросили у президента Беларуси?

СЕРГЕЙ ШАПРАН, ВАЛЕРИЙ ЛЕВКОВ

Передачу «Свобода слова» с участием Александра Лукашенко смотрели, наверное, большинство белорусов. Если не всю по НТВ, то «причесанный» вариант по БТ. Передача, на наш взгляд, получилась интересной, дискуссия — острой, ответы — недвусмысленными, и только телемост Москва — Минск поверг в недоумение. Стало даже неудобно перед россиянами за земляков, которым предложили задать любой волнующий их вопрос главе государства. Вопросов к Александру Лукашенко у собравшихся на проспекте Машерова так и не нашлось. «А какой бы вы вопрос задали президенту?» — решили поинтересоваться корреспонденты «БДГ» на этой неделе.

Николай СТАТКЕВИЧ, председатель Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада):

— Я, наверное, спросил бы президента, почему он не выполнил своего главного обещания, которое дал народу, когда еще впервые баллотировался на этот высокий пост. Помните, тогда Лукашенко обещал, что, если жизнь в Беларуси не улучшится, он уйдет в отставку. Свой вопрос я аргументировал бы статистическими данными: на сколько уменьшилась численность населения, упала зарплата, выросли цены и так далее.

Анатолий ШУМЧЕНКО, индивидуальный предприниматель:

— Очень хотелось бы узнать, почему минские власти ликвидируют рынок на стадионе «Трактор». Ведь два года назад предпринимателям обещали там долгосрочную аренду. Сейчас же по чьей-то прихоти более тысячи человек окажутся на улице, а жители Заводского района лишатся возможности относительно недорого покупать вещи. Знает ли президент, ратующий за спортивный образ жизни, что именно за счет рынка стадион «Трактор» оплачивает коммунальные и иные расходы?

Пусть хотя бы он объяснит, если Мингорисполком не хочет.

Рыгор БОРОДУЛИН, поэт:

— Ленин как-то признался Горькому: «*С меня хоть семь шкур сдерите, а я и двух строк не зарифмую!*». Сталин стихи писал. Даже был такой ученый с партизанским прошлым Гуторов, мечтавший издать стихи Сталина. Стихи великого кормчего Мао издавались массовыми тиражами в переводах на русский язык. Мне до сих пор помнятся строки: «*Облака плывут, как снег белы, Облака плывут в дальний край. Если мы не дойдем до Великой китайской стены, Значит, мы не достаточно любим Китай*». Уже из прессы 90-х годов узнал, что и нынешний президент Беларуси писал стихи. Но вот что мой брат и земляк Василь Быков писал стихи, узнал только от нынешнего президента — в программе НТВ «Свобода слова» он всех убеждал, что учился на стихах Быкова. Оказывается, умеет хранить тайну фронтовик! И поэтому мне интересно: какие же именно стихи Василя Быкова запали в душу нынешнему президенту?

Андрей МУКОВОЗЧИК, председатель правления Белорусского КВН, директор Евролиги МС КВН:

— Александр Григорьевич, вы — спортсмен. Вы играете в хоккей, в свое время даже играли в теннис, вы бегаете, в том числе и на лыжах. А недавно замечательно играли в «войнушку» (надо понимать, на военных учениях «Неман-2001». Но почему вы до сих пор не играете в КВН?

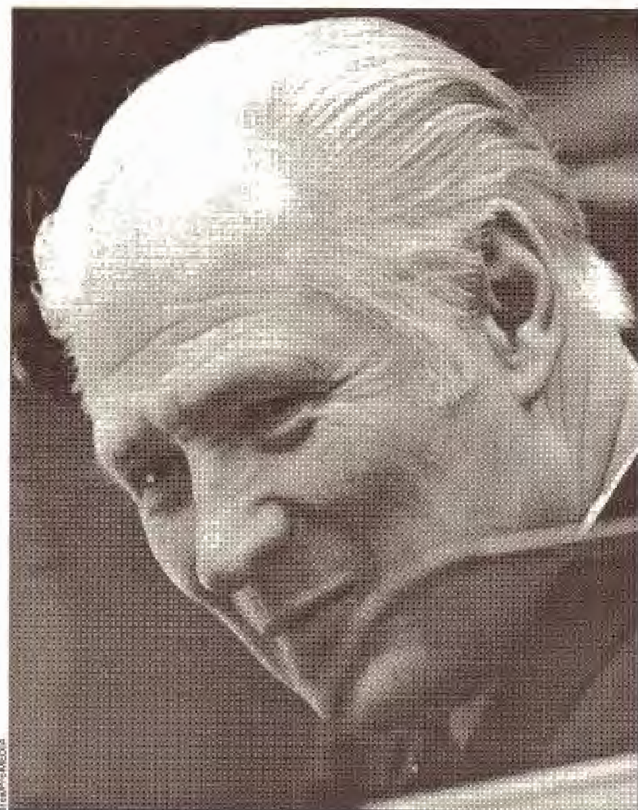
— **С.Ш., В.Л.**

ПЕРСОНА

Свой среди чужих, чужой среди своих

Анатолий НЕЗВАНОВ

В минувший понедельник министр информации Беларуси Михаил Подгайный представил главным редакторам пяти литературно-художественных журналов — «Полымя», «Маладосць», «Неман», «Крыніца» и «Всемирная литература» — руководителя медиа-холдинга, который Министерство информации пытается создать на базе этих изданий, а также газеты «Літаратура і мастацтва», объединив их в единое издательское предприятие. Им стал депутат Палаты представителей Сергей Костян, до сих пор имевший весьма отдаленное отношение к белорусскому литературному процессу. Хотя сам Сергей Иванович сегодня не без видимого удовлетворения говорит о том, что еще со времен комсомольской юности поддерживал добрые дружеские отношения со многими, ныне уже видными белорусскими мастерами пера. Сегодня руководитель издательского холдинга «Литература и искусство» депутат парламента Сергей КОСТЯН отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».



— Сергей Иванович, что собой будет представлять будущее предприятие? Какие цели и задачи преследовались Министерством информации при объединении литературно-художественных изданий в холдинг?

— Главная цель, которая стоит перед нами, — поднять престиж белорусских писателей, а через них престиж самого белорусского языка. В последние десять лет велось много разговоров о возрождении национальной культуры, на фоне которых белорусские литературно-художественные издания попросту прекратили свое существование, несмотря даже на огромную поддержку государства. Предполагается, что это будет государственный холдинг, а не частное предприятие. Хотя, на мой взгляд, это даже и холдингом трудно назвать. Потому как понятие холдинга подразумевает наличие акций предприятия. Здесь же никаких акций не будет. Это — государственное бюджетное предприятие. Перед нами поставлена задача возродить роль белорусских литературно-художественных журналов, на базе которых и создается это издательское объединение, дать возможность заявить о себе не только той маленькой группе людей, которая в последние несколько лет публиковалась в этих изданиях, но и молодым авторам. К примеру, возьмем журнал «Полымя». Он издается тиражом в 229 экземпляров. Из них только 29 экземпляров — индивидуальная подписка. Это при том, что у нас только одних писателей около 500 человек. Получается, что писатели сами не хотят читать свой журнал! А почему, спрашивается, не хотят? Потому, что в журнале постоянно публикуются одни и те же авторы по принципу «сегодня ты меня публикуешь в этом журнале — завтра я тебя уже в другом». Между тем, если бы только одни писатели подписались на «Полымя», он уже имел бы сегодня совершенно другие показатели. А пока мы имеем 500 миллионов рублей долга.

— Это долги одного «Полымя» или вы говорите об общей задолженности изданий, вошедших в холдинг?

— Да, это — общий долг. Отмечу и такой факт. В этом году тот же журнал «Крыніца» вообще ни разу не вышел в свет, имея при этом штат сотрудников в 20 человек. Они говорят, нет денег. Получается, что все те средства, которые выделяются из бюджета на содержание этого издания, уходят на зарплату коллектива. И никакого движения вперед нет.

— Слив воедино все эти, по сути, убыточные редакции, вы рассчитываете превратить холдинг в прибыльное предприятие. Каким образом?

— В первую очередь путем популяризации изданий. Главная задача, которая стоит перед нами, — сделать их более доступными и интересными для более широкого круга читателей. С точки зрения экономики целесообразность этого объединения заключается в том, что отныне у всех изданий будет общая бухгалтерия, которая позволит ввести жесткий контроль за расходованием выделяемых из бюджета средств: куда и на какие цели они будут расходоваться. Под жестким контролем будут практически все сферы финансовой деятельности редакций, начиная от расходов на бумагу, печать и заканчивая гонорарами. Кстати, на днях я прочитал интервью Некляева в «Народной воле», в котором он говорит, что вот, дескать, дебилы задушили, «знішчылі беларускую мову», белорусских писателей. А что, спрашивается, «знішчаць»? Все, что могли, уже «знішчылі». Сегодня мы вынуждены признать, что белорусская книга на рынке не пользуется спросом, она уже практически не издается. Быков — да, талантливый писатель, но он уже всем приелся. Это раньше было в моде, в начале 80-х: «Пакуль Шамякін пыкаў-мыкаў, завяваў Еўропу Быкаў». Сегодня так же, как и Солженицын, помаявшись в Европе, вернулся назад в матушку Россию, Быков вернется домой. Там он не нужен никому. И здесь он сегодня авторитет потерял — читать его уже не хотят, даже в школах. Хотя читать его никто никому не запрещает. Пожалуйста, у меня тоже в домашней библиотеке стоят книги Быкова. Когда-то я читал их с большим уважением. Но сегодня я к Быкову не стремлюсь. Ну, Дударев. А что, кроме Дударева, у нас нет талантливых авторов? Нет, видите ли только Дударев! А мне лично не все в Дудареве нравится. Да, талантливый режиссер, артист... Но есть же еще, наверное, и другие. Да, Законников когда-то лет 30 назад подарил мне даже свою книгу с подписью: «Сергею Ивановичу Костяну от Сергея Ивановича Законникова». Она и сейчас у меня хранится.

— Сергей Иванович, вы прекрасно знаете, что ваше назначение на должность руководителя холдинга литературно-художественных изданий весьма неоднозначно было воспринято, прежде всего в творческой среде. Не трудно ли будет начинать работу с таким грузом моральной ответственности?

— Это нормальное явление. Вспомните, как неоднозначно воспринимался Мясникович, когда он был назначен на должность руководителя Академии наук. А теперь все довольны. Почувствовали, что есть та сердцевина, что есть тот хозяин, который не так уж далек от науки, но который знает, как и что нужно решать в первую очередь. Я не далек от литературы и искусства. Я в молодости занимался этими вопросами. С VI до XII съезда художников я всегда сидел в президиуме, хотя сам не художник. А почему? А потому, что я с молодости работал с писателями и художниками по роду своей деятельности — тогда я был комсомольским и партийным работником. Поезжайте сегодня на Мозырщину и сами, если хотите, поинтересуйтесь. Меня только 15 апреля назначили на эту должность, а уже сегодня все художники звонят и просят о встрече, говорят: «Слава Богу, наконец-то мы дождались...». В свое время, скажу вам, я создал единственную на Мозырщине картинную галерею на селе, которая сегодня уже стала филиалом Художественного музея.

— Сергей Иванович, и все же давайте вернемся к финансовому вопросу деятельности холдинга. Есть ли у вас свое видение развития созданного предприятия, разработан ли на сегодня бизнес-план?

— Мы с редакторами изданий договорились о том, что каждый из них представит мне план развития своих журналов к 1 мая. Почему мы условились подготовить эти документы именно к этой дате? Дело в том, что уже с мая правительство и парламент будут тесно работать над подготовкой проекта госбюджета на 2003 год. В связи с этим нам необходимо к этому сроку успеть подготовить еще и общий бизнес-план развития холдинга.

— В связи с объединением нескольких редакций журналов в одно издательское предприятие не планируете ли вы сокращение штата общего числа сотрудников?

— Безусловно. Вероятно, нам придется сократить число сотрудников редакций где-то наполовину.

— Кто в первую очередь попадет под сокращение?

— Эти вопросы будут решаться в персональном порядке. Некоторые, кстати, уже заявили о своем уходе в связи с моим назначением. Они открыто сказали о том, что не хотят меня видеть в должности руководителя холдинга. Я не буду называть конкретные имена, поскольку окончательно вопрос их ухода еще не решен и не исключено, что они могут еще передумать.

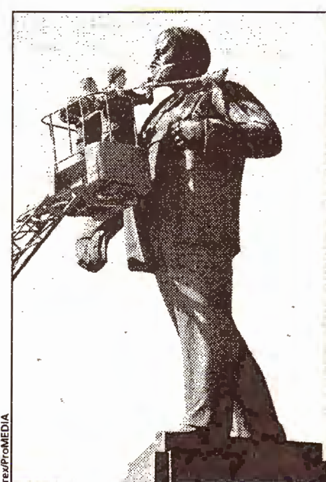
— Будете ли вы как руководитель предприятия вмешиваться в творческую деятельность редакций?

— Нет. Моя главная задача — организовать работу предприятия.

ХРОНИКА



Лукашенко взял паузу и без объяснения причин отказался выступать во вторник перед депутатами Национального собрания с ежегодным посланием к парламенту. То, что парламентариев уведомили об этом только накануне, свидетельствует, что первоначальный текст послания будет значительно подкорректирован. Виной ли этому встреча с Владимиром Путиным на прошлой неделе в Москве, или состоявшееся вчера выступление президента России с аналогичным посланием к своему парламенту, неизвестно. Новой датой, когда депутаты смогут ознакомиться с новым текстом, назначено 30 апреля. Такое вот «посылание» по-нашему...



Наследие Ленина мало кто назовет хорошим словом. Но есть одно дело, которое, как подвиг, живет в веках, — субботники! Каждую весну бывшие «совки» с коммунистическим азартом объявляют одну из апрельских суббот днем уборки территории родного города. Стоит заметить, что в течение прошедшей недели Минск значительно похорошел: улицы подметены, цветы высажены... и дождик вовремя прошел.



Вчера бывший король Афганистана Мохаммад Захир Шах прилетел в Кабул. Он вернулся на родину после почти 30 лет изгнания, проведенных в Италии. В пути его сопровождали лидер временного афганского правительства Хамид Карзай и шесть министров. 87-летний Захир Шах впервые ступил на афганскую землю после того, как в 1973 году собственный двоюродный брат вынудил его отречься от престола. Пока не понятно, какова будет роль монарха и как это отразится на политической жизни страны. Захир Шах возвращается в Афганистан как частное лицо.



Во вторник Кабинет министров Нидерландов, возглавляемый премьер-министром Вимом Коком, в связи с обвинениями в неспособности предотвратить в 1995 году кровопролитие в Сребренице в полном составе подал в отставку. Согласно подготовленному отчету и выводам экспертов власти в Гааге несут часть ответственности за убийство сербскими силами мужчин-мусульман и изгнание из города от 20 до 30 тыс. женщин и детей. Тогда в Сребренице размещались голландские военнослужащие.

Древний город будет жить

корреспондент «БДГ» увидел, как в Полоцке пытаются сэкономить на «Дожинках»

Екатерина ТКАЧЕНКО,
фото автора

Полоцк готовится к «Дожинкам». И пока средства, выделяемые республиканским бюджетом, все еще «на подходе», город над Двиной обходится своими силами. К благоустройству привлечены не только местные субъекты хозяйствования, но и горожане. Принять гостей здесь должны быть готовы уже к 25 мая, когда будет отмечаться 1140-летие города. Что из всего этого получится, сегодня сказать трудно. Очевидно одно — историческая среда Полоцка не потерпит поспешного и небрежного отношения к себе.



Историческая среда города требует вдумчивого и бережного отношения

За каждым предприятием города закреплен определенный участок земли. Такое решение местные власти приняли 3 года назад, когда начали вынашивать идею проведения здесь самого главного осеннего праздника страны. Производственное объединение «Полимир» курирует благоустройство стадиона «Спартак», «Нефтезаводмонтаж» — реконструкцию лестницы возле Софийского собора. «Проммашремонт» отвечает за Парк культуры и отдыха. Отдельные фирмы приобретают фрезу и котлы для разогрева и укладки асфальта. Впервые за многие годы предприняты попытки благоустройства правого берега Двины: здесь воинские части вырубили кустарник, делавший недоступным всякий подход к воде.

Копал «Водоканал»

Для главной площадки «Дожинок» руководство Полоцка поначалу отвело место над Двиной у Софийского собора. Несколько лет назад там начали вести вырубку великанов-тополей. Однако работники заповедника, реставраторы и археологи смогли убедить чиновников отказаться от своего решения. Каким будет новый проект благоустройства территории вокруг собора, неизвестно. Он до сих пор не представлен для согласования в соответствующие инстанции, отвечающие за охрану историко-культурного наследия. В настоящий момент возле собора лишь полтора десятка пней.

Улица Ленина, которая берет свое начало у подножия Софийского собора и тянется вдоль Двины более километра, известна с XI столетия. Сюда причаливали торговые суда, выгружали свой товар купцы. Археолог Сергей Тарасов занимается раскопками древнего Полоцка более 20 лет. Он утверждает, что за 10 веков эта улица не изменила своего направления. В некоторых ее частях культурный археологический слой, который хранит в себе информацию об обитателях этой улицы, доходит до 5 метров.

С 1 апреля полоцкое объединение «Водоканал» по заказу горисполкома меняет ливневую канализацию по улице Ленина. Национальный Полоцкий историко-культурный заповедник поставил в известность «Водоканал» об обязательном археологическом надзоре за земельными работами на территориях, имеющих историческую ценность. Это предупреждение специалистов было проигнорировано. Археологический надзор требует денег, а «лишних» средств у города нет...

По мнению археологов, сегодняшний Полоцк рискует утратить неисследованные до конца остатки полоцких сооружений XII–XIII и XVII столетий, а также свидетельства материальной культуры, среди которых вполне могут быть княжеские печати и перстни — свидетели становления и развития государственности на этих землях. Сергей Тарасов утверждает, что со временем некоторые элементы древнего города, которые хранятся в земле, можно будет раскопать и законсервировать. Они могли бы рассказать туристам об историческом наследии лучше многих книг и архитектурных памятников. Их потеря для города окажется невосполнимой.

Не согласован в Полоцке и вопрос о покраске фасадов многих зданий. Дома, расположенные по улицам Скорины, Маркса, Толстого, Фрунзе и другим, являются памятниками XVIII–XIX веков. Цветовое решение таких зданий необходимо разрабатывать на основании физико-химических исследований их штукатурного слоя. Это требует дополнительных финансовых и временных затрат. На заседаниях горисполкома не раз говорили о том, что для ускорения процесса благоустройства Полоцка сначала нужно производить ремонтные работы, а только затем составлять проектно-сметную документацию. Это является грубейшим нарушением действующего законодательства, но иного пути городские власти для себя, похоже, не видят. Велика вероятность, что в результате таких работ деревянные постройки у подножия Верхнего замка, где стоит Софийский собор, утратят свои традиционные пропорции и аутентичные детали: ворота, ставни, элементы архитектурного декора.

Софийка

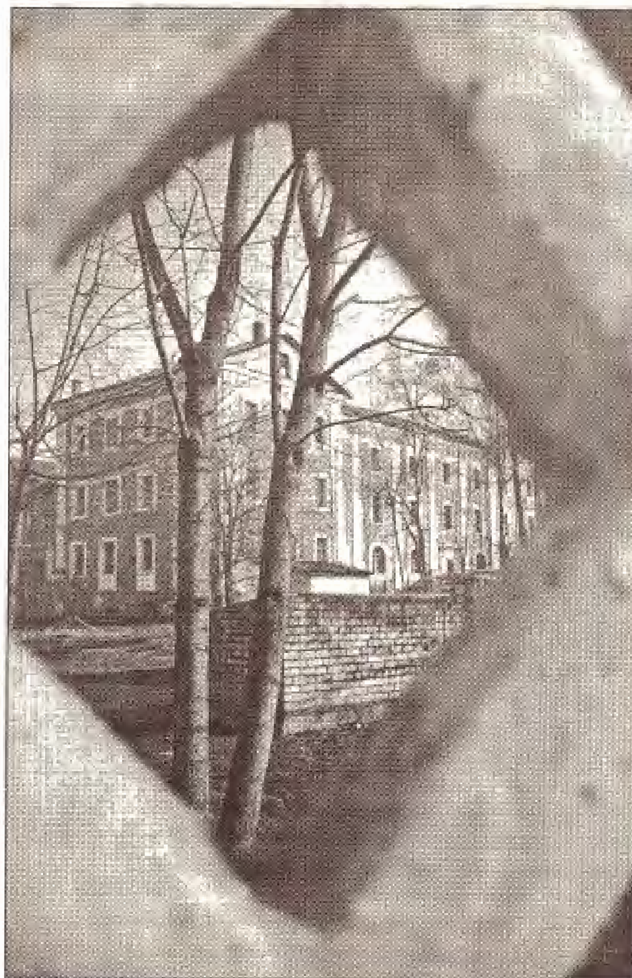
В начале года Полоцк в очередной раз попал на страницы республиканских СМИ. В прессе были названы конкретные сроки передачи Софийского собора Православной церкви.

Виктория Дмитриева — одна из самых старых «хранителей» древнего памятника. Она пришла сюда в 1979 году. По ее словам, к страстям, то и дело разгорающимся вокруг памятника XII столетия, музейные работники привыкли.

«В середине 90-х, — вспоминает Виктория, — на сводах собора появились трещины, которые угрожающе быстро стали увеличиваться. Археологи и архитекторы выдвигали на этот счет различные предположения. Тогда в очередной раз остро встал вопрос о передаче памятника верующим, и одной из причин появления трещин был назван орган. Из Санкт-Петербурга пригласили специальную акустическую бригаду. В результате выяснилось, что орган тут совсем ни при чем, зато продолжительность держания звука в нашем соборе почти на секунду больше, чем в знаменитом Домском соборе в Риге».

Виктория Дмитриева вспоминает, что, когда Софийка восстанавливалась, многие внутренние работы были выполнены некачественно. Сначала рабочие побелили стены и своды, а потом срывали полы. В результате вся пыль толстым слоем осела на побелке. Кроме того, элементы внутреннего декора были «наглухо» закрашены бронзовой краской. Когда интерьер, казалось, был восстановлен, специальная комиссия приняла решение переделать многие работы. Бронзовую краску долго счищали наждачкой, накладывая вместо нее сусальное золото. К художественному наследию в 80-е годы в иных случаях относились лучше, чем сейчас...

Заявление о скорой передаче собора церкви, сделанное представителями духовенства, не имело под собой никаких оснований, однако число туристов, преимущественно школьников, посещающих Полоцк в дни весенних каникул, в этом году значительно уменьшилось. Многие турфирмы, работающие с Национальным Полоцким историко-культурным заповедником, были уверены, что Софийка уже закрыта.



В корпусах бывшего Иезуитского коллегиума по-прежнему находится больница

Удастся ли побелить собор к «Дожинкам», неизвестно. Средства на это еще не выделялись. И даже если они у города в ближайшее время появятся, маловероятно, что здесь смогут уложиться в установленные сроки. Процедура побелки собора особенно трудоемка и занимает от 3 месяцев до года.

В здании бывшего Иезуитского коллегиума Полоцка — по-прежнему военный госпиталь. Это доставляет много неудобств и врачам, и пациентам. И хотя вопрос об отселении не раз поднимался на городском уровне, он пока не решен.

В начале 90-х был освобожден один из корпусов коллегиума. Согласно проекту здесь должны разместиться музей и картинная галерея, которые станут частью Полоцкого заповедника. За эти годы реставрационные работы то велись, то из-за перебоя с финансированием затихали. В результате пришлось перекладывать дорогие паркетные полы, которые вздулись из-за нарушения температурно-влажностного режима.

Сейчас городские власти рассчитывают, что работы по реставрации коллегиума удастся завершить к осени и красную ленточку перережет сам Александр Лукашенко, который приедет на праздник.

С одной стороны, сегодня Полоцк использует прекрасную возможность привлечь средства из республиканского бюджета на развитие города-памятника. С другой — велика опасность их необдуманного использования, вызванного спешкой и необходимостью «создать лицо» городу в кратчайшие сроки. Таких примеров в Беларуси немало. Несколько лет назад при подготовке к «Дожинкам» в Несвиже уничтожили старинную радзивилловскую плитку, которой была покрыта одна из улиц города. «Закатать» брусчатку асфальтом намного дешевле, чем реставрировать потемневшую от вековой пыли мостовую.

Патриотизм

Ежегодно Полоцк принимает 30 тысяч туристов. Владимир Точило, мэр города над Двиной, уверен, что в скором времени их число возрастет до 1 млн 700 тысяч. Туризм, по его мнению, должен стать одной из самых доходных статей бюджета города. Однако сами полочане с трудом верят в это. По вечерам город, как и прежде, окутан кромешной тьмой. В Полоцке практически нет увеселительных заведений, где туристы могли бы оставить свои деньги, всего одна гостиница, а рестораны и кафе можно пересчитать по пальцам. В одном из деревянных домиков по улице Ленина,13 к «Дожинкам» планируют открыть кафе в «народном» стиле «Изюминка». Рабочим дано указание отреставрировать само здание к 25 мая. Однако лес, необходимый для строительных работ, еще до сих пор не поступил. Кроме того, в исторической части города нет ни одного туалета. Трудно поверить, что эти проблемы можно решить в ближайшие несколько месяцев.

Город испытывает проблему с привлечением инвестиций. Одно из исторических зданий — бывший дом губернатора — в 1994 году было восстановлено на деньги «Агропромбанка». Это была своего рода «последняя ласточка». Позже предприниматели, подсчитав затраты, необходимые для реставрации домов в историческом центре города, приходили к выводу, что не смогут вернуть вложенные деньги при жизни, что уж говорить о прибыли. Законодательством РБ не предусмотрено льготное налогообложение для меценатов.

И тем не менее местные власти продолжают воспитывать полочан в патриотическом духе. Жители Полоцка ежегодно вносят деньги на благоустройство города. Эта сумма занесена в счета оплаты коммунальных услуг. Многие предприятия обязаны жертвовать на восстановление Свято-Покровской церкви, которую тоже собираются отстроить к осени. В городе говорят, что с рабочих «Стекловолокна» будут собирать по 5 тысяч рублей, с сотрудников МЧС — по 10. При этом не играет никакой роли, какого ты вероисповедания — православный, мусульманин или католик.

А между тем к своему городу полочане относятся очень трепетно. И хотя город-памятник был перестроен после войны, его каменные мостовые «укатаны» асфальтом, а вместо взорванного Никольского собора — глухая стена, закрывшая панораму на любимую Софийку, Полоцк любят таким, какой он есть. О потерянных архитектурных памятниках здесь говорят с особой грустью. В середине 60-х на месте взорванного собора власти пообещали возвести театр, архитектурные формы которого напоминали бы о предшественнике. Театра в городе нет до сих пор. А на месте собора появился дом для номенклатурных работников. В народе говорят, что по ночам его обитателям слышатся не то песнопения, не то стоны.

В городе над Двиной удивительным образом соединились история и современность.

Органистка Ксения Погорелая, приехавшая сюда более десяти лет назад, говорит о том, что Софийский собор стал для нее вторым домом. За эти годы, рассказывает она, здесь выросло новое поколение полочан, которые регулярно посещают концерты в соборе и которых нельзя назвать провинциальной публикой.

В скором времени в городе откроется детский музей, где будут проводиться занятия для самых маленьких полочан. Сотрудники Полоцкого заповедника считают, что мало просто сохранять памятники древнего города, нужно воспитывать его жителей так, чтобы посещение музеев и их охрана стали потребностью для горожан. Образовательно-воспитательную работу в музее считают приоритетной. И это самые долгосрочные, но самые надежные инвестиции в развитие исторической среды города.

ПРАВО

Когда в законах согласья нет

положение старается исправить Национальный центр законопроектной деятельности

Дмитрий ЗАЯЦ

Вопрос о том, где и каким образом разрабатываются белорусские законы, иногда вызывает не меньший интерес, чем сами правовые акты. Поэтому сегодня мы решили восполнить этот пробел и рассказать о деятельности Национального центра законопроектной деятельности при президенте Республики Беларусь. На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает директор центра Игорь АНДРЕЕВ.

— Игорь Степанович, расскажите об основных направлениях вашей деятельности и почему, как вы думаете, глава государства принял в 1997 году решение создать такой центр?

— На момент создания нашего центра в Беларуси не было единой организации, которая отслеживала бы процедуру принятия законов, анализировала состояние законодательства в целом, разрабатывала направления его совершенствования на перспективу. В то время белорусское законодательство представляло собой правовой массив разрозненных, подчас противоречивых и дублирующих друг друга правовых актов. В декабре 1997 года проводился первый съезд судей. В каждом втором выступлении судьи отмечали, что наше законодательство очень противоречиво, несогласованно. Возникал вопрос: как решать судьбу человека, когда законы содержат взаимоисключающие нормы? Использовать такое законодательство на практике было крайне сложно. Тем более что к 1997 году за время, прошедшее после провозглашения нашей страной независимости, было принято около 20 тысяч нормативных правовых актов. Причем среди них были такие законы, как «О племенном деле», «О текущем и перспективном планировании» и др., которые либо не содержали в себе правовых норм, либо касались специфических, достаточно мелких вопросов. А ведь закон должен регулировать наиболее важные общественные отношения. Для регламентации более узких вопросов достаточно, скажем, постановления правительства, а создавать закон нецелесообразно. Таким образом, остро встал вопрос о необходимости упорядочения законодательства, создания единой системы правового регулирования в государстве. Учитывая данную ситуацию, глава государства и принял решение о создании Национального центра законопроектной деятельности.

Если говорить об основных направлениях деятельности нашего центра, то они следующие: разработка государственных программ и ежегодных планов подготовки проектов правовых актов; создание проектов законов и проведение правовой экспертизы всех подготовленных в республике законопроектов; осуществление систематизации законодательства и ряд других, связанных с законотворчеством функций.



— Вы сказали, что центр регулярно представляет на подпись президенту ежегодные планы подготовки правовых актов. На основе каких критериев вы формируете перечень проектов законов, требующих разработки?

— Первым шагом при подготовке ежегодных планов является рассылка запросов государственным органам, прежде всего субъектам права законодательной инициативы. В этих запросах мы предлагаем внести предложения по формированию плана с указанием законопроектов, которые, по их мнению, нужно принять или в которые необходимо внести изменения и дополнения. При этом все предложения должны быть аргументированы. Ежегодно мы рассылаем около двухсот таких запросов в министерства, ведомства, облисполкомы, научные учреждения и многим другим.

— Каким образом вы выбираете из общего числа поступающих предложений те, которые требуют первоочередного рассмотрения?

— Отбор базируется на принципах, заложенных в актах президента по формированию ежегодных планов подготовки законопроектов, положениях предвыборной программы президента Республики Беларусь, в его ежегодных посланиях парламенту республики, Программе социального и экономического развития Беларуси на 2001–2005 годы.

Серьезное внимание уделяем предложениям о подготовке законопроектов по вопросам, которые находятся в поле зрения правительства как первоочередные. В этом вопросе мы ориентируемся на европейский опыт, поскольку в развитых странах уже сложилась практика, когда тон работы парламента на 60–70% задает правительство.

— Каким образом, на ваш взгляд, должно строиться белорусское законодательство?

— Основополагающим документом в этом деле должна стать Концепция совершенствования законодательства Республики Беларусь, где заложены концептуальные подходы к нашему законодательству и разработка которой находится на завершающем этапе.

Мы считаем, что белорусское законодательство должно строиться по следующему принципу: в каждой отрасли законодательства должен быть принят консолидированный нормативный правовой акт. Возьмем, к примеру, вопрос о лицензировании. При изучении этой проблемы выяснилось, что процедура лицензирования в нашей стране регулировалась более чем 130 правовыми актами. Конечно же, это положение нельзя назвать нормальным. Поэтому мы выступили инициаторами разработки закона о лицензировании, где определены единые критерии выдачи любой лицензии.

Возвращаясь к вопросу о разработке законопроектов, следует отметить, что по окончании подготовки законопроекта он рассылается всем заинтересованным органам на согласование. И пока не снимут все замечания и не достигнут консенсуса, документ на стол к главе государства не поступает.

— В компетенцию вашего центра входит разработка декретов главы государства?

— Нет, мы занимаемся подготовкой только законопроектов.

— Что на сегодняшний день вами сделано для создания единой системы законотворческой деятельности?

— Мы подготовили Закон «О нормативных правовых актах Республики Беларусь», который действует с 2000 года. В нем получила отражение вся процедура законотворческого процесса. В целях конкретизации этого закона нашим центром подготовлены единые методические правила нормотворческой деятельности, позволяющие избежать ситуации, когда, например, в Витебской области правовые акты готовят по одним критериям, а в Гомельской — по совершенно другим. Поэтому, как я уже сказал, были разработаны единые правила нормотворческой деятельности, которые мы направили для апробирования в различные министерства, ведомства, облисполкомы. Исходя из полученных от них предложений, сегодня мы завершаем итоговый вариант единых методических правил нормотворческой деятельности, который к 1 июля будет представлен главе государства на утверждение.

— Как вы восприняли одну из последних инициатив депутатов Палаты представителей о создании аналогичного вашему центра, но уже при нижней палате парламента?

— Понимаете, если центр будет создан при парламенте — он будет лоббировать интересы парламента, если при правительстве — интересы правительства. И хотя мы ориентируемся на те проблемы, которые поднимает прежде всего правительство, иногда мы с ним не соглашаемся и предлагаем альтернативные, не требующие разработки законопроектов варианты.

— Из уст некоторых депутатов прозвучало, что вы не независимы и на вас также оказывается давление, потому что центр находится при президенте...

— Разумеется, ни о каком давлении со стороны президента речь идти не может. Не являясь субъектом права законодательной инициативы, центр по своему статусу выполняет задачу правового оформления идей субъектов права законодательной инициативы, а не формирует политику управления в той или иной отрасли. Его роль в законотворческом процессе прежде всего направлена на повышение качества подготавливаемых законопроектов, на совершенствование системы законодательства в целом, осуществление методического руководства законотворческим процессом, на установление баланса интересов всех госорганов в решении той или иной проблемы.

— В прошлом году стало известно, что конституционное право законодательной инициативы, исходящей от граждан, не может быть реализовано в силу отсутствия необходимой для этого законодательной базы. Как с этим обстоит дело сейчас?

— Действительно, такая проблема существует. И когда в прошлом году встал вопрос о возможности реализации конституционного права граждан как субъектов законодательной инициативы, мы пришли к выводу, что в нашей стране отсутствует правовой механизм реализации гражданами этого права. Поэтому центром был подготовлен законопроект «О порядке реализации гражданами права законодательной инициативы». Сейчас он находится в стадии согласования со всеми заинтересованными сторонами.

БЛИЦ

Ключ от демократизации Минска — в Кремле

Дмитрий ДРИГАЙЛО,
Вильнюс — Минск

В Литве, как и в любой другой европейской стране, в политической среде ведутся споры относительно того, какую позицию занять во взаимоотношениях с официальным Минском. И это вопрос не столько международных отношений, сколько внутриполитический. Ведь в большинстве стран Европы к власти в последние 2–3 года пришли социал-демократы, имеющие, в частности, несколько иное видение отношений с Беларусью, нежели их предшественники. После слушаний по проблеме соблюдения прав человека в Беларуси, организованных в литовском сейме на минувшей неделе, корреспондент «БДГ» задал несколько вопросов двум «знаковым» литовским парламентариям.

**Витаутас ЛАНДСБЕРГИС,
доктор искусствоведения,
профессор, член фракции «Союз Отечества» (консерваторы Литвы),
экс-спикер парламента.**

— Вы почерпнули для себя что-нибудь новое в плане информации о Беларуси в результате прошедших слушаний?

— Я узнал много нового, получил много детальной информации о похищениях и исчезновениях, о терроре режима в Беларуси.

— Вы сознательно говорите слова «террор» и «режим»?

— Знаете, я думаю, что могу позволить себе называть вещи своими именами. Несколько лет назад у вас был парламент. И спикеру этого парламента Семену Шарецкому была здесь оказана помощь и предоставлена охрана. А теперь у вас нет парламента.

— Знаете ли вы лично кого-нибудь из нынешних депутатов белорусской Палаты представителей?

— Нет, я ни с кем из них не знаком.

— А когда и с кем из представителей белорусской власти вы контактировали в последний раз?

— У меня последний раз были контакты с представителями легитимного парламента.

— Как вы полагаете, встреча с представителями Беларуси в рамках организованных слушаний оказалась полезной?

— Безусловно. Из этих встреч может сложиться движение.

— В какой мере, по вашему мнению, может повлиять на ситуацию с правами человека в Беларуси «союзная» Россия?

— Россия определенно в ответе за то, что у вас сейчас происходит.

**Вацлав СТАНКЕВИЧ,
депутат сейма, член правящей коалиции (фракция социал-либералов), член парламентской комиссии по делам НАТО
и политкомитета ПАСЕ.**

— Как вы прокомментируете высказывание господина Ландсбергиса по поводу того, что Россия в ответе за сегодняшнее положение дел в Беларуси?

— Согласен. Ключ от демократизации Минска находится в Кремле.

Затишье перед бурей

приговор «первомайским» оперативникам разделил милицию на два лагеря

Сергей САЦУК,
Александр БАРНАТОВИЧ

Четверо сотрудников Первомайского РУВД столицы, приговоренные в конце марта к различным срокам заключения за издевательства над гражданами, подали кассационную жалобу на приговор суда, считая его несправедливым. Решение апелляционной инстанции по этому делу и по делу оперативников Центрального РУВД столицы будет иметь существенное значение не только для осужденных и их родственников, но и для всей системы МВД. По некоторым данным, сегодня практически вся столичная милиция разделилась на два лагеря. Одни называют приговор заказом и в случае, если его оставят в силе, угрожают массовыми выступлениями милиционеров. Другие утверждают, что осужденные получили по заслугам. Руководство же МВД уверяет, что никакого внутреннего конфликта в МВД нет, а шумиху раздувают те сотрудники, которые осознали, что поблажек теперь не будет, и в связи с этим почувствовали реальную угрозу. Мы решили немного пролить свет на ситуацию и предоставить слово обеим сторонам.



IREX/PROMEDIA

Палка о двух концах

Наталья КРАМСАЕВА, жена заместителя начальника уголовного розыска Первомайского РУВД Владимира Крамсаева, приговоренного к шести годам лишения свободы, следователь Минского района:

— Все началось с задержания Пасеко (потерпевший по делу «первомайских» оперативников. — **Авт.**). Ребята уже давно его отслеживали, так как у них была оперативная информация, что он имеет отношение к организованной преступной группе, занимающейся кражами и перегоном автомобилей из-за рубежа. Он бы в любом случае был задержан, но так совпало, что в милицию обратилась гражданка Герасимец, которая заявила, что Пасеко вымогает у нее деньги. Причем она была так напугана, что даже боялась идти к нему на встречу. Ей надевали бронежилет, так сильно она боялась. Это все зафиксировано. Потом появилась еще одна потерпевшая — Чайковская. Откуда она взялась, вообще непонятно.

— Если мы вас правильно поняли, то в отношении вашего мужа и других оперативников велась спланированная акция, имевшая целью прикрыть преступников. И ваш муж, и другие оперативники ни в чем не виноваты и никого не избивали?

— Я в этом не сомневаюсь. Как, например, объяснить тот факт, что Пасеко поступает в больницу вообще без телесных повреждений, что зафиксировано, то есть конкретно написано, что ни ссадин, ни припухлостей не имеется. А через неделю вдруг у него находят синяки на теле. Причем из больницы он был выписан за нарушение режима, так как отсутствовал в больнице некоторое время. Все это имеется в материалах уголовного дела, но все почему-то закрыли на это глаза. Как это объяснить? Те же вопросы возникают и по эпизоду с другим потерпевшим, задержанным вместе с Пасеко: якобы у него незаконно изъяли машину. А то, что у машины номера двигателя и кузова явно перебитые, — это ничего. Причем, чтобы подтвердить или опровергнуть свои подозрения, ребята хотели отправить машину на экспертизу, но потерпевший, ссылаясь на прокуратуру, отказался это сделать. А не странно ли то, что в начале судебного следствия муж Чайковской находился в розыске за совершение преступления, а к концу суда оказывается, что дело в отношении его уже прекратили.

— Если ваш муж и другие оперативники не виновны, то как вы можете объяснить, что МВД не защитило их, фактически отдав на растерзание, как вы говорите, организованной преступной группе?

— Я не скажу, что мы были брошены на произвол судьбы. По крайней мере, ребят хоть перевели в ГУВД, давали им возможность работать и поддерживать семьи. По-другому и быть не могло, так как это были нормальные сотрудники, которые работали. На тех, кто ничего не делает, жалоб не пишут. Ведь все прекрасно понимают, что ребята никого не били. Зачем бить, например, того же Тишабаева? Его брат сдавал, зачем выбивать из него показания? Задержат его третьего подельника, находящегося сейчас в розыске, и все станет на свои места. И не странно ли, что Тишабаева потом осуждают за преступление и он получает наказание с отсрочкой? А милиционеры, оказывается, бандиты, и им дают по шесть лет. По Тишабаеву возникает очень много вопросов. Его мать звонила лично мне домой, угрожая и вымогая деньги: дайте тысячу — и мы поменяем показания. А в суде выяснилось, что она требовала тысячу долларов и с Бурдыко.

— Кстати, об угрозах. Те же потерпевшие утверждали, что это им звонили по телефону и угрожали. Кроме того, как выяснилось, кто-то угрожал даже судье, пытаясь оказать на нее давление. По этому факту судья написала даже заявление в Совет безопасности.

— Эти угрозы нереальны. Обычно все вопросы с потерпевшими решаются еще на стадии предварительного следствия. Когда начинается суд, уже поздно кому-то звонить и угрожать. По судье тоже глупости полнейшие. Как потом выяснилось, какой-то знакомый Вовы (Крамсаева. — **Авт.**), которого никто ни о чем не просил, по собственной инициативе встретился с судьей и поинтересовался ходом дела. Судья ответила этому знакомому, что все будет в приговоре. И все! А сама из этого раздула невесть что. Я понимаю, зачем она все это сделала — чтобы затем иметь возможность оправдать небывало жесткий приговор. Судебный процесс вообще как-то странно велся. Весь приговор держится на том, что судья почему-то полностью доверяет показаниям потерпевших и не доверяет показаниям милиционеров. А как же презумпция доверия сотрудникам милиции? А для чего, например, судья во время процесса ездит к прокурору города Куприянову? Не странно ли это? А нормально ли, когда поддерживающий обвинение прокурор перед процессом собирает потерпевших и дает им указания, что и как говорить, а после суда садится с ними в машину и едет неизвестно куда? Мы все это зафиксировали на пленку.

— Почему, если дело заказное, вы не пробовали найти защиту в вышестоящих инстанциях?

— Пробовали. И не раз. Только одних жалоб в деле набрался целый том, где описывалось неимоверное множество нарушений УПК РБ при ведении предварительного следствия. Кроме того, ребята ходили на прием к министру. Он пообещал, что разберется во всем. Но это было накануне выборов, поэтому никто этим не стал заниматься. В Администрации президента Володе вообще ответили, что нечего сюда ходить, мол, разговаривать с вами будем только после решения суда.

— Вы говорите, что вашего мужа и его коллег поддерживает едва ли не вся столичная милиция. Почему же она не встала на их защиту? Ведь на улицу накануне приговора вышли всего около 50 человек.

— Я думаю, что это было только начало. Столичная милиция не собирается просто так бросать это дело. Все ждут кассационного решения, и, если ничего не изменится, я думаю, может дойти до того, что вся милиция выйдет на улицу. В виновность моего мужа не верит никто. Я не говорю о сотрудниках следствия. Но оперативники районных управлений города, Комитета по борьбе с организованной преступностью, СОБР, «Алмаз» — все нас поддерживают. Никто не захочет, чтобы был создан прецедент, когда лишь по одному доносу бандитов можно посадить практически любого милиционера. Так что, я думаю, еще все впереди. Я тоже не собираюсь бросать мужа и буду отстаивать его всеми возможными способами: пойду на прием к министру, обращусь к президенту, в международные организации... Я так это дело не оставлю. Ведь это ненормально, когда Данченко, получивший отсрочку приговора, выйдя из зала суда, плакал от бессилия и обиды.

Позиция жены осужденного Крамсаева понятна, вполне предсказуема, но мало убедительна. Как-то не верится, что оперативников посадили просто за то, что они делали свою работу. Так бы у нас в стране вообще не осталось милиционеров. Если бы осужденные сотрудники уголовного розыска действительно наступили на хвост какому-то важному лицу, имеющему связи в высших эшелонах власти, то существуют более эффективные способы приструнить ретивых милиционеров. А по поводу слез, то и крокодилы, говорят, тоже иногда рыдают. Поэтому редакция «БДГ» не разделяет точку зрения Натальи Крамсаевой.

В этой связи мы решили узнать мнение о сложившейся ситуации руководства МВД РБ. Позицию министерства для «БДГ» озвучил один из руководителей службы собственной безопасности (ССБ), сотрудник которой присутствовал на судебном процессе.

— В суде полностью доказана виновность подсудимых в части ведения дознания незаконными методами и применения насилия к потерпевшим, — заявил корреспонденту «БДГ» высокопоставленный чиновник МВД. — Даже у защиты не возникло серьезных претензий по поводу собранных доказательств. Правда, наказание, вынесенное судом, немного жестковато, и по этому поводу мы высказывали несогласие. Но это — единственные претензии со стороны МВД. Мы надеемся, что кассационная инстанция объективно рассмотрит дело и смягчит приговор. По эпизодам, исследованным в судебном процессе, ССБ также проводила проверку. Однако в рамках служебной проверки доказать применение насилия не представлялось возможным. У нас нет таких процессуальных полномочий, как у следователя. Поэтому было принято решение передать материалы для возбуждения уголовного дела. Прокуратура провела расследование и направила дело в суд, который вынес вполне обоснованный приговор.

— Какова, на ваш взгляд, обстановка внутри МВД. Действительно ли, как утверждает жена Крамсаева, в случае оставления кассационной инстанцией приговора без изменения милиционеры могут решиться на массовые выступления?

— Ничего подобного. Никаких массовых недовольств среди сотрудников нет, как и не было собрания милиционеров на площади Бангалор. Только в понедельник, 25 марта, 30 оперативников с разрешения руководства пришли на оглашение приговора по сотрудникам Центрального РУВД. При оглашении приговора по «первомайцам» также присутствовали несколько милиционеров. Но по завершению судебного разбирательства они никаких возмущений не высказывали, потому что, повторюсь еще раз, приговор не вызывает никаких нареканий.

— Жена Крамсаева считает, что ее мужа и других оперативников «заказали» обыкновенные преступники, у которых имеются покровители во властных кругах. Что вы думаете по этому поводу?

— Каждый отвечает за то, что он сделал. Если кто-то из потерпевших совершил преступление, то будут отдельные предварительное и судебное следствия. Но все это не имеет прямого отношения к нынешнему делу. Даже самые закоренелые преступники имеют права, и к ним не должны применяться недозволенные методы ведения следствия. Сегодня никто никого не заставляет применять насилие при допросах. Новое уголовное законодательство предоставляет достаточно средств и методов раскрытия преступления. Надо просто работать головой, а не кулаками.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 АПРЕЛЯ



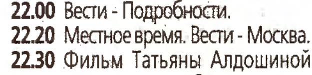
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы».
13.05 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Храбрый заяц».
13.20 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».
14.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Заславля.
15.00 Новости.
15.25 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Комедия «Говорящая обезьяна».
20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Стадион.
23.15 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Беларусь - Венгрия. 2-й тайм.
0.05 Планета «Арт».
0.35 Новости.



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Документальный детектив. «Дело обреченных». 2001 год.
9.45 Поле чудес.
10.43 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный фильм «Женская логика».
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Русская рулетка».
20.00 Время.
20.35 Новая «Убойная сила». Фильм 1-й. «Роль второго плана».
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 Ночная смена.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Жизнь на других планетах». Док. сериал.
9.10 Мелодрама «Превратности женской судьбы».
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Сериал.
16.20 «Город и пригород». Док. фильм из цикла «Право на землю».
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 8-й. «Ошейники для волков». Часть 1-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Фильм Татьяны Алдошиной «Чечня: время собирать камни».
22.55 Последний сеанс. Владимир Носик, Александр Демьяненко и Александр Мартынов в детективе «Потерпевший».



9.15 Магия кино.
9.40 «Ренессанс». «Тело и душа». Док. фильм.
10.40 «Охотничье ружье». Мультфильм.
10.50 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Иван Корейша.
12.20 «Экология литературы». Анна Ахматова. Часть 1-я.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 Alma Mater.
15.10 «Старая пластинка». Мультфильм.
15.25 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.00 «Цитаты из жизни». Академик Юрий Израэль.
16.30 «Ренессанс». «Тело и душа». Док. фильм.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Сценограмма». Анджей Вайда.
18.40 «Час музыки». Г.Берлиоз. «Гарольд в Италии».
19.30 «Театральная Россия». Ф.М.Достоевский. «Дядюшкин сон». Спектакль Театра им. Евг. Вахтангова.
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.20 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Агент национальной безопасности». Сериал.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
10.40 Куклы.
11.20 Комедия «Мы из джаза».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.30 Сериал «Неизвестная планета». «На охоте с папуасами».
16.35 Шоу Елены Степаненко.
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 «Бандитский Петербург». Сериал.
21.35 Герой дня.
22.10 «Скорая помощь». Сериал.
23.40 Гордон.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Двойной портрет.
Профилактика на канале с 11.00 до 17.00
17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Боевик «Вербовщик».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 Премьера ТВЦ. «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Бадомма». Док. фильм.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
6.30 «Глобальные новости».
8.00 Короткометражная комедия «Здравствуй, Пушкин!» (СССР, 1970). Режиссер Наум Бирман. В ролях: Нина Ургант, Таня Доронина, Игорь Королев, Ваня Цанов, Слава Горошенков, Дима Рапопорт.
8.30 Комедия «Талисман» (СССР, 1983). Режиссер Ара Габриелян при участии В.Давыдова. В ролях: Денис Чурмантеев, Наталья Варлей, Лидия Федосеева-Шукшина, Спартак Мишулин.
10.05 Мультсериал «Рекс и его друзья».
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 «Сегоднячко» за неделю». Дайджест.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Док. сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Код Коперник».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «Предлагаю руку и сердце» (СССР, 1988). Режиссер Виктор Соколов. В ролях: Николай Гринько, Светлана Немоляева, Эммануил Виторган.
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости».
23.10 Детектив «Страсть и рай» (США - Великобритания - Австралия, 1989). Режиссер Хари Харт. В ролях: Арманд Ассанте, Кэтрин-Мэри Стюарт, Род Стайгер, Мэриетт Хартли, Кевин МакКарти.
0.25 Сегоднячко.
1.20 Сериал «Код Коперник».
2.10 «Москва... Четыре времени года». Фильм 1-й.
2.35 Сериал «Власть желания».



5.00 «Мир спорта глазами Жиллетт».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00, 12.00, 15.00, 22.45 «24». Информационная программа.
8.15 Комедия «Я ничего не знаю, но все расскажу».
10.15 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00 «Канал истории»: «Бенито Муссолини - кошмар Италии». Док. фильм.
12.15 Военная тайна.
12.45 «Месть сладка». Телефильм.
13.45 «Леди бомж». Сериал.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Алисия Силверстоун в психологическом триллере «Вожделение».
21.40 «Леди бомж». Сериал.
23.35 Футбольный курьер.
0.10 Ночной музыкальный канал.



9.30 Мотогонки. Гран-при Южной Африки.
10.30 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
11.30 Футбол. Удар по мячу.
12.15 Ралли. Чемпионат мира.
12.45 Велогонки. Кубок мира.
13.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы среди женщин в Греции.
17.30 Фигурное катание. Чемпионат по синхронному фигурному катанию во Франции.
19.00 Футбол. Дорога к Кубку мира-2002.
20.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.15 Мотогонки. Гран-при Южной Африки.
21.45 Футбол. Легенды Кубка мира.
22.45 Футбол. Евроголы.
0.30 Ралли. Чемпионат мира.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 23 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Стадион.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Звезды кинофестивалей в программе «Телевизионный Дом кино».
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.30 Зона Икс.
18.45 Ф.Клюзе и Ж.-Л.Трентиньян в драме «Инстинкт ангела» (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 О.Даль и М.Глузский в телевизионном детективе «Золотая мина».
0.00 Новости.



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 Жди меня.
9.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 «Русская рулетка».
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Новая «Убойная сила». Фильм 1-й. «Роль второго плана».
16.00 Большая стирка.
17.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Новая «Убойная сила». Фильм 2-й. «Китайский квартал».
21.40 Лубянка. «Сержант Алекс».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация.
23.30 Ночная смена.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Загадки монументов». Документальный сериал.
9.10 Мелодрама «Превратности женской судьбы».
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Сериал.
16.20 «Крестьянская доля». Док. фильм из цикла «Право на землю». Часть 1-я.
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 8-й. «Ошейники для волков». Часть 2-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Боевик «Бегущая мишень».
0.25 Горячая десятка.



9.15 Графоман.
9.40 «Ренессанс». «Чистое сияние прошлого». Док. фильм.
10.40 «Елка». Мультфильм.
10.50 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Владимир Павлович Перлин». Док. фильм.
12.20 «Экология литературы». Анна Ахматова. Часть 2-я.
13.15 «Уроки русского». А.П.Чехов. «Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 Ток-шоу «Наобум». Евгения Симонова.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Сериал (Франция, 1997).
15.30 «Кот в сапогах», «Слоненок пошел учиться». Мультфильмы.
16.00 «Российский курьер». Задонск (Липецкая область).
16.30 «Ренессанс». «Чистое сияние прошлого». Док. фильм.
17.50 «Дворцовые тайны»: «Константин Павлович».
18.15 «Потерянные шедевры». «Сто тысяч сребреников». Часть 1-я.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.30 «Темная комната». Худ. фильм (Франция, 1994). Режиссер М.Кастербер.
21.15 Документальный экран.
21.55 Вновь пластинка поет.
22.20 «Больше, чем любовь». «Рихард Зорге и его русская жена».
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.20 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Тайны следствия». Сериал
9.25 «Я и моя собака». Дог-шоу.
10.20 Служба спасения.
11.20 Худ. фильм «Шестой».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 «Бандитский Петербург». Сериал.
21.35 Герой дня.
22.10 «Скорая помощь». Сериал.
23.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Барселона» - «Реал».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 Прорыв.
17.00 События. Время московское.
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
6.30 «Глобальные новости».
8.00 Фильм «Предлагаю руку и сердце» (СССР, 1988).
9.55 Мультсериал «Рекс и его друзья».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Доктор Фитц».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Код Коперник».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедийная мелодрама «Любовный узел» (США, 1995). Режиссер Пит Шайнер. В ролях: Билл Кембелл, Дженнифер Грей, Тим Карри, Адам Болдуин, Марк Шеппард.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости».
23.15 Детектив «Страсть и рай».
0.30 Сегоднячко.
1.25 Сериал «Код Коперник».
2.15 «Москва... Четыре времени года». Фильм 2-й.
2.40 Сериал «Власть желания».

5.00 Футбольный курьер.
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00, 12.00, 15.00, 23.00 «24». Информационная программа.
8.15 Алисия Силверстоун в психологическом триллере «Вожделение».
11.00 «Канал истории»: «ГРУ». Док. фильм.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.45 «Граница. Таежный роман». Сериал.
13.55 «Леди бомж». Сериал.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудища». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Джейсон Патрик и Ирен Жакоб в триллере «Инкогнито».
21.55 «Леди бомж». Сериал.
23.50 Комедия «Если бы у меня был миллион».



9.30 Ралли. Чемпионат мира.
10.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.00 Футбол. Истории Кубка мира.
11.15 Футбол. Евроголы.
13.00 Футбол. Дорога к Кубку мира-2002.
14.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
16.00 Футбол. Евроголы.
17.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
19.00 Ралли. Чемпионат мира.
20.00 Формула-1. Внутри Формулы.
20.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
1.15 Супербайк. Журнал.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 24 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм.
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.50 А.Розенбаум в фильме-притче «Побег на край света».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Золотая мина». Телевизионный детектив.
0.05 Новости.
0.25 Криминальное досье.
0.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Новая «Убойная сила». Фильм 2-й. «Китайский квартал».
16.00 Большая стирка.
17.25 «Кумиры». Владимир Макаров.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Новая «Убойная сила». Фильм 3-й. «Судный день».
21.40 Как это было. «Землетрясение в Нефтегорске». 1995 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Республики Кот-д'Ивуар.
23.30 Ночная смена.



7.00 Утро на РТР.
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 Москва - Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Пролог». Часть II.
7.50 Вести - Москва.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Король Артур - человек или миф?» Документальный сериал.
9.10 Мелодрама «Превратности женской судьбы».
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Сериал.
16.20 «Крестьянская доля». Док. фильм из цикла «Право на землю». Часть 2-я.
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 9-й. «Грязные игры».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Клуб сенаторов.
23.15 Последний сеанс. Премия «Ника». Ольга Будина, Андрей Смирнов и Евгений Миронов в фильме Алексея Учителя «Дневник его жены».



15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Сериал (Франция).
15.30 «Сказка сказок». Мультфильм.
16.00 «Машины времени». Ракетно-космическая техника.
16.30 «Ренессанс». «Путь волхва». Док. фильм.
17.50 «Кто мы?» Казнить нельзя помиловать». Передача 7-я.
18.15 «Потерянные шедевры». «Сто тысяч сребреников». Часть 2-я.
18.45 Как песня родилась...
19.30 «Пригоршня праха». Худ. фильм (Англия, 1988). Режиссер Ч.Стárридж.
21.20 «Великие детективы». Агата Кристи. Фильм 2-й.
22.20 «Острова». Никита Богословский.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Тайны следствия». Сериал.
9.25 Алчность.
10.05 Путешествие натуралиста.
10.30 Экологическая «Среда».
11.20 Комедия «Семь стариков и одна девушка».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 «Бандитский Петербург». Сериал.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Манчестер Юнайтед» - «Байер».
23.35 «Третий тайм» с Савиком Шустером.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Кино нашей молодости.
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.00 События. Время московское.
17.15 Сергей Маковецкий в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Премьера ТВЦ. «Англичанин». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегодня нячко на свежую голову».
7.40 Ваше здоровье.
6.30 «Глобальные новости».
8.00 Фильм «Любовный узел» (США, 1995).
9.55 Мультсериал «Рекс и его друзья».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Доктор Фитц».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Док. сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Код «Коперник».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегодняячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедийный боевик «Парни из Шаолиня» (Гонконг, 1990). Режиссер Стефан Юп.
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости».
23.10 Детектив «Страсть и рай».
0.25 Сегодняячко.
1.20 Сериал «Код «Коперник».
2.10 «Москва... Четыре времени года». Фильм 3-й.
2.35 Сериал «Власть желания».



5.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00, 12.00, 15.00, 23.15 «24». Информационная программа.
8.15 Боевик «Победитель получает все».
11.00 «Канал истории»: «Древние пророчества». Док. фильм.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.45 «Секретные материалы». Сериал.
13.45 «Леди бомж». Сериал.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудищ». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
18.00 1/2 финала Кубка России по футболу. «Сатурн-RENTV» (Московская область) - «Зенит».
20.15 Евгений Миронов, Владимир Машков, Александр Домогаров в драме «Делай - раз!».
22.10 «Леди бомж». Сериал.
23.50 «Успех». Ток - шоу Ксении Лариной.
0.05 Мелодрама «Я не ангел».



9.30 Футбол. Еврoголы.
11.15 Футбол. Истории Кубка мира.
11.30 Ралли. Чемпионат мира.
12.30 Формула-1. Внутри Формулы.
13.00, 17.30, 20.00, 1.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы.
16.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
19.00 Супергонки по выходным. Журнал.
19.30 Автомотоспорт. Серии.
22.00 Парусный спорт. Океанская гонка.
22.30 Гольф. Тур американской PGA - Уорлдком КЛАССИК.
23.30 Футбол. Матч столетия.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Приключения. Назад к природе.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 25 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Телевитамин.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм.
14.15 «Святыни белорусской земли. Брестская крепость». Док. фильм.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Откровения времени». Публицистическая программа.
18.55 С.Синьоре и А.Делон в детективной драме «Вдова Кудер».
20.25 «Наше наследие». Шедевры Национального художественного музея Беларуси.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP».
23.40 Новости.
0.00 Королевская охота.



8.00, 11.00 (с субтитрами), **17.00** Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 «Кумиры». Владимир Макаров.
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Новая «Убойная сила». Фильм 3-й. «Судный день».
16.00 Большая стирка.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Худ. фильм «Наследницы».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Крылья.
23.30 Ночная смена.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Премьера. «Наука о сверхъестественном. Телепатия животных». Док. сериал.
9.10 «Брат за брата». Худ. фильм.
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Сериал.
16.20 «Служение. В.Д.Поленов». Док. фильм.
16.50 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 9-й. «Грязные игры».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Пока не наступит ночь».
1.00 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.



9.15 Парижский журнал.
9.40 «Ренессанс». «Апокалипсис». Док. фильм.
10.40 «Чудесатехники». Мультфильм.
10.45 Острова.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Великие детективы.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает Михаил Ульянов.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 «Золотой пьедестал». Владислав Третьяк.
15.10 Кино - детям. «Неожиданные каникулы». Сериал (Франция, 1997).
15.30 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
16.00 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Мемориальный музей-квартира академика И.П.Павлова.
16.30 «Ренессанс». «Апокалипсис». Док. фильм.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Потерянные шедевры». «Графское добро».
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.10 «Песня - любовь моя». К 95-летию со дня рождения В.П.Соловьева-Седого.
19.30 «Девять дней одного года». Худ. фильм («Мосфильм», 1961). Режиссер М.Ромм.
21.20 «Культурная революция». «Образование в России должно быть платным». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Иосиф Райхельгауз.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Тайны следствия». Сериал.
9.25 Алчность.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Наше кино. Детектив «Расследование».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
16.45 «Внимание: розыск! «Черные риэлторы».
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 «Бандитский Петербург». Сериал.
21.35 Герой дня.
22.10 «Совершенно секретно». «Свои не чужие».
23.35 Гордон.
0.10 Все звезды чемпионата мира по футболу.
0.50 Кино не для всех. «Последние холода».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.10 Квадратные метры.
9.25 Опасная зона.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 Двойной портрет.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония».
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ток-шоу «Слушается дело».
19.50 «Мужской разговор». Концертная программа.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Криминальный дуэт». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегодня нячко на свежую голову».
7.40 Ваши деньги.
6.30 «Глобальные новости».
8.00 Фильм «Парни из Шаолиня» (Гонконг, 1990).
9.55 Мультсериал «Рекс и его друзья».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Доктор Фитц».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Код «Коперник».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегодняячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Детективный боевик «Полицейские» (США, 1997). Режиссер Джеймс Мэнголд. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Харви Кейтель, Роберт Де Ниро, Рей Лиотта, Питер Берг, Джанин Гарофало, Роберт Пэтрик.
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости».
23.35 Детектив «Страсть и рай».
0.50 Сегодняячко.
1.45 Сериал «Код «Коперник».
2.35 «Москва... Четыре времени года». Фильм 4-й.
3.00 Сериал «Власть желания».



5.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.05 «24». Информационная программа.
8.15 Евгений Миронов, Владимир Машков, Александр Домогаров в драме «Делай - раз!».
11.00 «Канал истории»: «В поисках снежного человека». Док. фильм.
12.15 «Маленькая политика». Ток - шоу.
12.50 «Загадочный мир». Сериал.
13.50 «Леди бомж». Сериал.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудищ». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
18.30 «24» с Ольгой Романовой.
18.45 «24»-Спорт.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Дэниэл Дэй-Льюис в приключенческом фильме Майкла Мэнна «Последний из могикан».
22.05 «Леди бомж». Сериал.
23.40 «Успех». Ток - шоу Ксении Лариной.
23.55 Комедия «Не давай молокососу передышки».

9.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
11.00 Гольф. Тур американской PGA - Уорлдком Классик.
12.00 Парусный спорт. Океанская гонка.
12.30 Автомотоспорт. Серии.
13.00 Супергонки по выходным. Журнал.
13.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
16.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
17.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
19.00 Футбол.
19.30 Футбол. Удар по мячу.
20.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
22.00 Бокс.
23.45 Футбол. Истории Кубков мира.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Один мир/один кубок.
1.15 Формула-1. Внутри Формулы.
1.45 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».

ПЯТНИЦА, 26 АПРЕЛЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм.
14.30 К Дню чернобыльской трагедии. «Путешествие в Атлантиду». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Час профессионала.
19.05 Криминальный боевик «Рейнджер из атомной зоны».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Прыжки в воду. Международный турнир памяти С.Портнова.
23.35 Детективный сериал «Комиссар Шимански».
1.05 Новости.
1.25 Белорусская двадцатка.



8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Русский экстрим.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Худ. фильм «Наследницы».
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Худ. фильм «Наследницы».
21.40 «Звездный отряд».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Русский экстрим.
23.30 Дон Джонсон в триллере «Виновен вне всякого сомнения».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Титаника». Док. фильм (США - Канада).
9.10 «Брат за брата». Худ. фильм.
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Сериал.
16.20 «Все звезды и вратарь». 50 лет Владиславу Третьяку.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 10-й. «Контрольный выстрел». Часть 1-я.
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Запрещенный удар».



9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40 «Ренессанс». «Свет и свобода». Док. фильм.
10.40 «Великан-эгоист». Мультфильм.
10.50 «Эпизоды». Иосиф Райхельгауз.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Культурная революция». Программа М.Швыдкого.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает Михаил Ульянов.
13.30 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер А.Кан.
14.30 Архитектурная галерея.
14.40 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Маугли». Мультфильм. Часть 1-я.
16.00 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
16.30 «Ренессанс». «Свет и свобода». Док. фильм.
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Потерянные шедевры». «Эрмитажная Америка».
18.45 Билет в Большой...
19.25 «Дворянское гнездо». Худ. фильм («Мосфильм», 1969). Режиссер А.Михалков-Кончаловский.
21.15 Блеф-клуб.
21.55 «Марш Радецкого». Сериал (Австрия - Германия - Франция, 1994). Режиссер А.Корти.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Тайны следствия». Сериал.
9.25 Своя игра.
10.10 «Внимание: розыск! «Черные риэлторы».
11.20 Комедия «Неисправимый лгун».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Криминал.
15.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
16.45 Алчность.
17.35 Криминал.
18.35 Детектив «Тайны следствия».
19.40 «Бандитский Петербург». Сериал.
21.35 Герой дня.
22.10 Мир кино. Николь Кидман, Сэм Нил и Билли Зейн в остросюжетном фильме Филиппа Нойса «Мертвый штиль».
0.15 Кома. «Улица ушедших».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Российские тайны: расследование ТВЦ».
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Развязка Петербургских тайн». Сериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Тараканище». Мультфильм.
15.45 Прогулки с Баталовым.
16.15 «Версты». Путешествие в Россию.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Чемпионат мира по хоккею. Россия - Словения.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Закон и общество». Международный кинофестиваль детективных фильмов и телепрограмм правоохранительной тематики.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
0.35 На ночь глядя. «Виртуальная одержимость». Худ. фильм.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегодня нячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
6.30 «Глобальные новости».
8.00 Фильм «Полицейские» (США).
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 Сериал «Доктор Фитц».
12.00 Магазин на диване.
12.10 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Шехерезада». 52-я серия, заключительная.
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Код «Коперник».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «Переправа Кассандры» (США - Великобритания,). Режиссер Джордж Пан Косматос. В ролях: Софи Лорен, Мартин Шин, Ли Страсберг.
23.25 Музыка на ТНТ.
23.40 «Глобальные новости».
23.55 Драма «Избранные» (СССР - Колумбия, 1982). 2 серии. Режиссер Сергей Соловьев. В ролях: Леонид Филатов, Татьяна Друбич, Ампаро Грисалес, Рауль Сервантес, Александр Пороховщиков.
2.50 Сегоднячко.
3.45 Сериал «Код «Коперник».
4.35 Сериал «Власть желания».



5.00 «Клуб «Белый попугай».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00, 12.00, 15.00 «24». Информационная программа.
8.15 Боевик «Пещерные врата».
11.00 «Канал истории»: «Ритуалы вуду». Док. фильм.
12.15 «Агентство». Сериал.
12.50 «Зона тьмы». Сериал.
13.50 «Леди бомж». Сериал.
15.15 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
15.40 «Ферма чудищ». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Корпорация «Бессмертие».
22.00 «Леди босс». Сериал.
23.05 «Кто вы, Матиас Руст, или Хроника утиной охоты». Док. фильм REN TV.
0.05 Фантастическая драма Славы Цукермана «Жидкое небо».

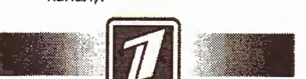


9.30, 14.30, 17.30, 20.00, 1.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
11.00 Супергонки по выходным. Журнал.
11.30 Автомотоспорт. Серии.
12.00 Гольф. Турнир PGA.
13.00 Парусный спорт. Океанская гонка.
13.30 Футбол. Один мир/один кубок.
16.00 Теннис. Турнир ATP в Испании.
19.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Греции.
22.00 Футбол. Истории Кубка мира.
22.15 Футбол. Легенды Кубка мира.
23.15 Футбол. Матч века.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.

СУББОТА, 27 АПРЕЛЯ



7.00 Новости.
7.10 П.Ришар в сериале «Без семьи» (Международный французский канал).
8.05 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.00 Новости.
9.15 Экран индийского кино. «Я полюбил». 1-я и 2-я серии.
12.25 Сад мечты.
12.55 Королевская охота.
13.20 Здоровье. Тележурнал.
13.45 Премьера телеэкрана. Приключенческий сериал «Шака зулу» (США - Италия). Фильм 1-й «Цитадель». Часть 1-я.
14.30 «Кортес». Док. фильм о народном артисте Беларуси композиторе Сергее Кортесе.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански».
16.50 Белорусская двадцатка.
17.15 «Пять чудес».
17.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Синяя птица».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.25 КВН. 1/8 финала Евролиги.
21.00 Панорама недели.
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Н.Кински и Ш.Генсбург в криминальной драме «Нарушительница» (США - Канада).
23.50 Прыжки в воду. Международный турнир памяти С.Портнова.
0.30 Г.Скакки и А.Ассанте в сериале «Одиссея».
1.20 Док. сериал «Пары и дуэты» (Международный французский канал).



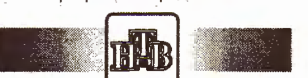
8.00, 11.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Документальный детектив. «Разгром бауманской преступной группировки». Дело 2001 года.
9.45 Поле чудес.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 Худ. фильм «Наследницы».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив. «Как взорвали Дудаева». 1996 год.
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Комедия «На рыбалку!».
22.25 «Ника». Торжественная церемония.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Версия». Док. фильм.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Экспертиза РТР. Дайджест.
9.00 Семейные новости.
9.10 «Брат за брата». Худ. фильм.
10.20 Премьера. Мелодрама «Жены и дочери». Сериал.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» - «Анжи». Прямая трансляция со стадиона «Лужники».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Семейные тайны».
20.55 Вечерний сеанс. Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого». Фильм 10-й. «Контрольный выстрел». Часть 2-я.
22.15 Последний сеанс. Андрей Мягков и Дмитрий Певцов в фильме Дмитрия Астрахана «Контракт со смертью».
0.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Квалификация.



9.15 «Экспедиция «Чиж». Историко-этнографическая программа.
9.40 «Ренессанс». «Конец Ренессанса». Док. фильм.
10.40 «Вас любить немудрено». Творческий вечер Веры Васильевой.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.50 «Дюймовочка». Мультфильм.
12.20 «Фрак напрокат». Авторская программа В.Оренова.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает Михаил Ульянов.
13.30 «Свой метод», «Угрюмый отель». Короткометражные художественные фильмы.
14.30 Графоман.
15.10 Кино - детям. «Маугли». Мультфильм. Часть 2-я.
16.10 Л.Бетховен. Два романса для скрипки с оркестром. Солист В.Третьяков.
16.30 «Ренессанс». «Конец Ренессанса». Док. фильм.
17.45 «Дебют поколения». Док. фильм.
18.15 «Потерянные шедевры». «Эрмитажная Америка».
18.45 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.30 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Худ. фильм («Мосфильм», 1974). Режиссер Н.Михалков.
21.00 Кинопанорама.
21.45 «Марш Радецкого». Сериал (Австрия - Германия - Франция, 1994). Режиссер А.Корти.
23.25 Прогулки по Бродвею.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 «Тайны следствия». Сериал.
9.20 Алчность.
10.05 «Совершенно секретно». «Свои не чужие».
11.20 Наше кино. Боевик «Мерседес» уходит от погони».
13.20 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.30 «Бандитский Петербург». Сериал.
16.40 Алчность.
17.35 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.15 Худ. фильм «Выкуп».
22.55 «Все сразу!» Ночные развлечения.
23.30 Сериал «Звездные врата». «Яд».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Православная энциклопедия.
9.25 Телебукмекер.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Городское собрание.
11.05 Денежный вопрос.
11.20 «Развязка петербургских тайн». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Портрет незнакомки». Зинаида Кириенко.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Первая Петровская ассамблея XXI века.
16.25 Особая папка.
17.00 События. Время московское.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 На экране - боевик. «С риском для жизни».
22.15 События. Время московское.
22.30 ХОРОШО, Быков.
22.40 Мода non-stop.
23.15 «Родная жена». Сольный концерт Семена Канады.
0.40 На ночь глядя. «Империя чувств». Худ. фильм (Япония - Франция).



6.00 Мультфильмы «Королева самокатка», «Слон-садовник».
6.30 Утренняя программа «Сегодня нячко на свежую голову».
6.30 «Глобальные новости».
8.00 Комедия «Русское чудо» (Россия, 1994). Режиссер Михаил Кокшенов. В ролях: Семен Фарада, Михаил Кокшенов.
9.50 Мультсериал «Рекс и его друзья».
10.05 Из жизни женщины.
10.35 Телемагазин.
10.40 Сериал «Женщина-полицейский».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 ТВ-клуб.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультфильмы «Королева Самокатка», «Слон-садовник».
14.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
14.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица». Михаил Пореченков и Андрей Краско.
15.00 Сериал «Код «Коперник».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «Боги и монстры» (США - Великобритания, 1998). Режиссер Билл Кондон. В ролях: Йен МакКеллен, Брендан Фрейзер.
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости».
23.35 Ночной канал «Для тех, кому за полночь...».
2.00 Сегоднячко.
2.55 Сериал «Код «Коперник».
3.45 Сериал «Власть желания».



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-Джин из страны Панда-ленд». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Пароль - «Вечность». Телесериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Мир спорта глазами «Жил-летт».
12.45 Лев Прыгунов, Петр Вельяминов в криминальной драме «Опасные друзья».
14.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.20 «Маленькая политика». Ток-шоу.
15.55 «Человек-паук». Мультсериал.
16.45 «Граница. Таежный роман». Сериал.
18.30 Комедия «Высшая лига».
21.00 Комедия «Американская девственница» (Франция - США).
23.05 «Мутанты Икс». Сериал.
0.10 Ночной музыкальный канал.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Легенды Кубка мира.
11.00 Футбол. Легенды Кубка мира.
12.00 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
12.30 Футбол. Один мир/один кубок.
15.30 Формула 300. Чемпионат FIA в Испании.
17.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
19.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Греции.
20.00 Велогонки. Кубок мира в Голландии.
21.00 Теннис. Турнир ATP в Испании.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Конный спорт. Гран-при Монако.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Дорога к Кубку мира-2002.
2.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 АПРЕЛЯ



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Без семьи» (Международный французский канал).
8.05 «Агромир».
8.30 Арсенал.
9.00 Новости.
9.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Входа Господнего в Иерусалим.
9.25 Мультиклуб.
9.50 Фильм-сказка «Иванко и царь Поганин».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.00 Телевитамин.
12.25 «Одиссея». Сериал.
13.15 «Судьба человека».
13.40 III Международный фестиваль цирков в Будапеште (Международный французский канал).
14.30 «Наше наследие».
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 Мир и мы.
15.40 Комедия «Я и Катерина».
17.35 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.30 «Время местное».
19.00 Планета «Арт».
19.30 Телебарометр.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Гандбол.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 А.Ларионова в экранизации одноименного рассказа А.П.Чехова «Анна на шее».
22.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск» - «БАТЭ». 2-й тайм.
23.10 Миланская неделя моды в программе «Новая коллекция».
23.35 Детективный сериал «Жюли Леско».



7.00, 9.00 (с субтитрами), 14.00 (с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Спасатели. Экстренный вызов.
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Песня года. Весна.
16.00 Живая природа. «Голубая бездна».
17.20 Комедия «Стряпуха».
18.50 «Шутка за шуткой».
19.25 Боевик «Воздушная тюрьма».
21.30 Времена.
22.45 Худ. фильм «Хоффа».



6.35 «Астерикс и Клеопатра». Мультфильм.
7.45, 1.38 Прогноз погоды.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок».
11.25 Комедия «Матильда».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 ТВ-Бинго-новости.
15.55 Аншлаг.
17.00 Худ. фильм «Уличный боец».
19.00 Вести недели.
20.10 «Комната смеха».
21.10 Комедия «Свадьба лучшего друга».
23.15 Спорт за неделю.
23.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании.



9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Снова друзья».
9.35 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.03 Анонсы.
10.05 Детский сеанс. «После дождичка в четверг...» Худ. фильм (К/ст. им. Горького, 1985). Режиссер М.Юзовский.
11.20 Недлинные истории.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Коллеги». Худ. фильм («Мосфильм», 1962). Режиссер А.Сахаров.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Люди земли и неба». Док. фильм. Режиссер С.Аранович.
14.59 Анонсы.
15.00 «Тайна Третьей планеты». Мультфильм.
15.50 «В мире танца». «Пути танца. Хайнц Шпэрли». Док. фильм.
16.48 Анонсы.
16.50 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 Тем временем.
18.15 Дом актера. «С любимыми не расставайтесь...»
18.55 «И жизнь, и слезы, и любовь». Худ. фильм («Мосфильм», 1984). Режиссер Н.Губенко.
20.32 Личные воспоминания о большой жизни.
20.35 «Гость в актерской студии». Кевин Спейси.
21.50 «Молох». Худ. фильм («Ленфильм»). Режиссер А.Сокуров.
23.53 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Ох, уж эти дети!
8.10 Пепси-чарт.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Все сразу!
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Боевик «Покровитель».
13.20 Вкусные истории.
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.20 «Бешеные гонки». Профессия - репортер.
15.40 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.35 Андрей Макаревич. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.15 Очная ставка. «Ловушка в Интернете».
17.45 Шоу Елены Степаненко.
18.50 Детектив «Тайны следствия».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.15 Куклы.
21.35 Худ. фильм «Мутанты».
23.50 Сериал. «Звездные врата». «Духи».
0.55 Журнал Лиги чемпионов.



6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Мастер из Кламси», «Как казаки на свадьбе гуляли».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 «Зеленый фургон». Худ. фильм.
12.25 Елена Кореннева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.05 Выбери жизнь.
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал. Фильм 15-й. «Сад смерти».
17.10 «Мужская работа». Сериал. 7-я и 8-я серии.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Чемпионат мира по хоккею. Россия - Австрия. Передача из Швеции.
22.10 События. Время московское.
22.20 Спортивный экспресс.
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 Золотая фишка.
0.20 На ночь глядя. «Инстинкт». Худ. фильм (США - Италия).



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.00 Мультсериал «Марсупилами».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
8.50 «Глобальные новости».
9.00 Комедия «Русский счет» (Россия, 1994). Режиссер Михаил Кокшенов. В ролях: Михаил Кокшенов, Виктор Ильичев.
11.00 «Сегодняшко» за неделю». Дайджест.
12.00 Медицинское обозрение.
12.30 «Час Дискавери». «Небоскребы».
13.30 Документальный сериал «Истории океанов».
14.00 Познавательная программа «Фантастические существа». «Получеловек-полузверь».
14.30 Мультсериал «Марсупилами».
15.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастический сериал «Первая волна».
17.00 Трагифарс «Самоубийца» (СССР, 1990). Режиссер Валерий Пендраковский. В ролях: Сергей Шакуров, Леонид Куравлев, Александр Трофимов.
19.15 Мультфильмы «Три мушкетера. Мяу-леди», «Кот, боксер и маленький мальчик. Случайный дантист».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Кино, кино, кино.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Фантастико-приключенческий фильм «Амазония» (Франция - Испания, 1999). Режиссер Филипп де Брока. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Ариель Домбаль, Тильда Барэ.
22.45 «Рестлинг на ТНТ». Женская лига.
23.45 Детективный триллер «Приглашение к смерти» (США, 1995). Режиссер Клиффорд Дэлтон. В ролях: Таня Ди, Скотт Бенефил, Скотт Рот.
1.50 «Глобальные новости».
2.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
2.30 Фантастический сериал «Первая волна».
3.15 «Сегодняшко» за неделю». Дайджест.



7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-Джин и страны Панталенд». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Пароль - «Вечность». Телесериал.
11.00 «Мутанты Икс». Сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 Александр Марин, Татьяна Яковенко в криминальной драме «Приговоренный».
14.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.20 «Агентство». Сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.40 «Граница. Таежный роман». Сериал.
18.30 Комедия «На древо взгромоздясь».
20.35 «Телетузики».
20.45 Боевик «Побег из Нью-Йорка».
23.05 «Секретные материалы». Сериал.
0.10 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
0.45 Ночной музыкальный канал.



9.30 Приключения. Назад к природе.
10.30, 13.30, 17.00, 19.00, 0.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Турции.
11.30 Формула 300. Чемпионат FIA.
12.00 Мотокросс. Чемпионат мира.
13.00 Мотогонки. Чемпионат мира.
15.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Греции.
19.30 Мотогонки. Чемпионат мира.
20.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
21.00 Конный спорт.
22.00 Автогонки НАСКАР.
23.00 Автогонки ИНДИ в США.
0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт. Всякая всячина.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 22 — 28 апреля

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



В личной жизни вы можете решиться на сильный поступок. А не опрометчивость ли это? Романтические чувства выйдут из-под контроля, и вы окажетесь на грани между страстью и скандалом. Деликатность и самоуважение — вот ключ к гармонии. Выходные позволят избавиться от некоторых психологических проблем, а также предоставят повод для приятного дружеского застолья.



Можно предвидеть дорогие приобретения, сильные романтические чувства и «любовную горячку». Не исключены незапланированные траты и выяснение отношений с противоположным полом. Основные проблемы — недостаток понимания эмоций других, сексуальная ревность и попытки переделать партнера. Потребуется особая осторожность в сделках, а лучше всего отказаться от них совсем.



Предстоят горячие деньки. Вы сможете наконец-то закончить свою работу или ее часть. Барометр любви показывает бурю, которая может разогнать серые дождевые облака, закрывавшие яркое солнце, или, наоборот, оказаться причиной значительных потрясений. Неудачные дни, когда не следует вести переговоры, строить планы и совершать приобретения, — вторник, среда и воскресенье.



Склонность ввязываться в любовные и финансовые авантюры даст о себе знать во вторник и среду. В мире чувств будут кипеть страсти, подогреваемые ожиданием любви с первого взгляда. В тесных романтических и супружеских отношениях могут обнаружиться огорчительная нестабильность, жаркие споры и острая ревность. В воскресенье возможна психологическая разгрузка.



Во вторник и среду предвидится погружение в мир удовольствий, чреватое материальными издержками. Ожидаются коллизии в семейных и других близких личных отношениях, где следует отказаться от ревности и попыток доминирования. Желание сделать прощальный взмах рукой — не лучший выход из ситуации. Финансовые проекты окажутся чистой воды авантюрами.



Во вторник, среду и воскресенье ритм жизни будет довольно напряженным, а планы потребуют пересмотра. Ожидаются непредвиденные события. Не следует вести переговоры, принимать предложения и заключать сделки из-за вероятности проблем и убытков. Эти дни предвещают бурные романтические чувства, граничащие с пламенной страстью. Однако в личной жизни остерегайтесь недоразумений.



Ожидаются дорогие приобретения и новые сильные чувства. В личной жизни вероятны обиды и разочарования, проблемы из-за ревности и сексуальной настойчивости. Увеличится вероятность серьезных семейных конфликтов. В лирических отношениях следует избегать резкости, проявлять больше чуткости, мягкости и деликатности. В бизнесе и финансовых делах вам грозят растраты и убытки.



Мир чувств может пережить кризис из-за повышенной возбудимости, уязвимости и стремления быстро получить желаемое. Предвидятся споры и осложнения в семейных и любовных отношениях. Однако не исключена и встреча со страстью. Недостаток внимания к нуждам и настроению других, ревность и сексуальные излишества могут оказаться проблемой. Повысится вероятность убытков.



Страсть и убытки — таков лейтмотив этой недели. Можно предсказать бурную активность в личной жизни, чреватую выяснением отношений. Остерегайтесь ревности, непонимания эмоциональных запросов и чувств других людей, а также трудностей в контроле над сексуальными желаниями. Появится стремление все бросить и начать сначала. Во вторник и среду вероятны растраты.



Возьмите паузу в бурной деятельности: не заключайте сделок и повремените с романтическими связями. По крайней мере, это справедливо для вторника, среды и воскресенья. Планы, составленные в это время, не воплотятся в жизнь, знакомства окажутся ненадежными и сумасбродными, а лирические отношения — неустойчивыми и непредсказуемыми. Примите это к сведению!



Финансовый риск чреват большими убытками. Следует отказаться от выгодных предложений и не тешить себя иллюзиями. В личной жизни стремление взять быка за рога может обернуться разочарованием. Не исключены серьезные разногласия в супружеских делах. Вторник и среда — не самые удачные дни для крупных приобретений и лирических отношений. От вас потребуется особая деликатность.



Предвидятся беспокойства в личной жизни и финансах. Появятся стремление пережить романтическое приключение и тяга к финансовым авантюрам, особенно во вторник и среду. Резкость и возбудимость приведут к недоразумениям в лирических и семейных взаимоотношениях. Вас ждут растраты и убытки, поэтому исключите всякий риск. Психологическая стабилизация ожидается в воскресенье.

ПРОБЛЕМА

Агония конфликта

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В Куропатах опять неспокойно. На лагерь волонтеров, уже более 200 дней несущих «вахту защиты» в урочище, практически ежедневно совершаются нападения. Молодые люди, которые дежурят в лагере, подвергаются избиениям людьми в штатском. А вечером во вторник всех, кто находился в палатке, увезли сотрудники милиции. Причем до сих пор не совсем понятно, где сейчас находятся четверо «защитников Куропат» — три парня и одна девушка.



...А вахта продолжается

Хронология событий такова. Во вторник около 18 часов на лагерь волонтеров в мемориальном комплексе «Куропаты» было совершено нападение, в котором участвовали 8 человек в гражданской одежде. Случайный свидетель инцидента Любовь Соколовская сообщила, что это были сотрудники милиции — представители РУВД Советского района.

Они, по мнению очевидцев, вели себя агрессивно: сорвали бело-красно-белый флаг, сломали флагшток. А затем погрузили в машины четверых молодых людей, находившихся в это время в палатке (16-летнюю Марию Канталтайте, 25-летнего Алеся Поклада, 18-летнего Василия Парфенкова и 23-летнего Антона Шкуринского, который, кстати, является гражданином России), и увезли. Ни родные, ни политики, ни правозащитники, ни журналисты на протяжении последующих суток не могли узнать, где все четверо находятся. Кстати, лагерь «защитников Куропат» находится со стороны кольцевой дороги, которая попадает под «юрисдикцию» РУВД Минского района, но никак не Советского РУВД столицы.

Тем временем вахта в Куропатах продолжается. В ночь на среду в палатке дежурили 5 человек. Они восстановили поваленный нападавшими флагшток и вновь вывесили бело-красно-белый флаг вместо изъятого сотрудниками милиции.

В среду в ОО «Центр по правам человека» была организована специальная пресс-конференция, посвященная таинственному исчезновению четырех молодых людей. Президент центра адвокат Вера Стремковская заявила: *«Мы звонили везде: во все РУВД, в спецприемник-распределитель, обзвонили по нескольку раз буквально весь город. И везде нас либо «отфутболивали» по кругу, либо и вовсе издевались. В частности, когда я позвонила в Советское РУВД и потребовала хотя бы сделать в журнале запись, что звонок был, мне ответили: «Слушаюсь, мой генерал»*.

Член сойма Партии БНФ Вячеслав Сивчик отметил: *«Пропало четыре человека. По одной информации, их должны были привезти в Советское РУВД, однако там говорят, что никого не привозили. По другой — они находятся на Окрестина, но сотрудники городского спецприемника-распределителя держатся, как партизаны: дескать, никого нет и не было. Получается, что людей захватили, неизвестно где держали. Что с ними сделали? Может быть, их пробовали на что-то «раскрутить», подвести под какую-нибудь статью Административного или Уголовного кодекса? Боюсь, что раз у властей не получилось выжить защитников урочища из их лагеря легальным путем, то в ближайшие дни и ночи в Куропатах начнется беспредел»*.

Во время пресс-конференции в офис Центра по правам человека позвонила сотрудница пресс-службы ГУВД Мингорисполкома Анжелика Гуринович и сообщила, что четверых молодых людей задержали-таки представители Советского РУВД столицы и что они находятся на Окрестина. Она также заявила, что не знает оснований, по которым они были задержаны, и не владеет никакой информацией о задержании кроме той, что она уже сообщила.

Комментарий

Те, кто говорят о беспределе в Куропатах, с нашей точки зрения, лукавят. Во-первых, работы по расширению и благоустройству МКАД в микрорайоне Зеленый Луг-7 и урочище Куропаты должны были закончиться до 1 апреля. Как вы думаете, почему не закончились? Потому, что по проектным документам, которые, кстати, многократно обсуждались во время специальных круглых столов, согласованы с сотрудниками Института истории НАН, с общественностью и политиками и представлены журналистам, ввиду болотистости почвы в Куропатах землю вдоль дороги должны были засыпать песком на 20–30 сантиметров, дабы урочище через какое-то время попросту не было затоплено. Однако этому мешает палатка, которая установлена вплотную к дороге. Кроме того, «вахтеры Куропат» сооружают деревянные кресты, выставляя их практически «под дорогой» — там, где предполагается укрепить грунт. Строители же перманентно матерятся, так как не могут закончить и «сдать» участок, а следовательно, получить деньги за практически выполненную работу. И исходя из сроков строительства и проектной документации сооружают насыпь, попутно засыпая ежедневно устанавливаемые кресты. А ребята бросают в бульдозеристов камни. Вот и вся «защита». Корреспондент «БДГ» не раз и не два за эти месяцы бывал в Куропатах и, что называется, отслеживал процесс. Так вот, никакого хамства или вандализма со стороны дорожников, выполняющих свою работу, не замечал. А что касается рассказов активистов инициативы «Моладзь у абарону Курапатаў», что в лагерь приходят неизвестные в цивильном, местная шпана, бойцы-скинхэды и другие недоумки, то, скорее всего, так оно и есть. Возможно, провокаторами выступает некая «третья сила» — такая, например, как непонятно откуда взявшаяся мифическая организация «Сумленне Курапат». Но это не значит, что строительные работы нужно тормозить, «прикрываясь» святостью места. Кстати, уж коль скоро активисты незарегистрированных БПС и «Маладога фронту» упрекают строителей в непочтительном отношении к мемориалу, то считаем нужным заметить, что, на наш взгляд, они сами же и нарушают закон об охране памятников, установив вдоль аллеи по обеим ее сторонам настоящий частокол из новых крестов. Мало того, что это нарушает ансамбль, так еще и создает некую «лубочность». Очевидно одно — работы должны быть закончены как можно быстрее, а вместо палаток и самодельных крестов в урочище наконец должен быть сооружен мемориал.

РЕГИОНЫ

Красиво, современно и… очень опасно

Андрей АЛЕКСАНДРОВ, Новополоцк

Тема жилищного строительства в Беларуси давно попала в разряд острых и проблемных. Как оказалось, не меньше головной боли может принести и эксплуатация уже построенного жилья. Настоящей болезнью стала в Новополоцке перепланировка квартир. Причем в подавляющем большинстве случаев производится она без надлежащих на то санкций. И фантазии самодеятельных перепланировщиков могут привести к плачевным последствиям.

Настоящий скандал разразился недавно вокруг одной из квартир в новом доме по улице Слободской в Новополоцке. Дом, возведенный для членов жилищно-строительного кооператива, был сдан летом прошлого года. И некоторые новоселы практически сразу же активно взялись за перепланировку своих квартир.

По информации, которой поделился с корреспондентом «БДГ» генеральный директор строительно-монтажного треста №16 Сергей Кузьменков, несанкционированную перепланировку проводят в 11 квартирах этого дома. Граждане в погоне за модным дизайном своего жилья не задумываются о возможных последствиях. А они могут быть совсем нешуточными. Ведь дом спроектирован и построен с определенной степенью устойчивости, которую обеспечивают несущие стены. А новые хозяева квартир их попросту сносят или проделывают в них проемы. В одной из квартир хозяин пробил в несущей стене проем шириной более метра. И это при том, что там уже был проем шириной 1 метр 30 сантиметров. Так что поперечные плиты держались только на маленьком простенке. И если бы не бдительность соседей, обратившихся в соответствующие городские структуры, могло случиться страшное: новый дом мог бы просто сложиться, словно карточный домик. Ведь в первый год происходят различные усадочные явления, идет затухание деформации здания.

На первый взгляд после удаления части стены все конструкции захватывающе и красиво висят в воздухе. И могут висеть месяц, два, три — пока не наступит предел тягучести металла и прочности бетона. После этого здание может просто сложиться внутрь. Сегодня в Беларуси принята норма: строители в течение двух лет несут ответственность за жилье, которое они возвели. Проще говоря, дом находится на гарантии у треста №16. Вернее, находился. В этой ситуации трест вынужден был отказаться от гарантийного паспорта в связи с внесением несанкционированных изменений в конструктивные особенности здания, которые могут привести к нарушению геометрии и падению конструкций. На сегодняшний момент заказан проект усиления конструкций этого здания. Все затраты по его реализации лягут на перепланировщиков-самовольщиков. Но вовремя ли приняты эти меры, пока, к сожалению, сказать трудно.

Специалисты же призывают любителей перепланировок к здравому смыслу. Тем более что есть дома, в основном крупнопанельные, которым подобные мероприятия категорически противопоказаны. Они не имеют значительного запаса прочности и рассчитаны только на те нагрузки, которые к ним приложены.

Точную информацию о реальных масштабах перепланировок квартир получить практически невозможно. Однако, по мнению специалистов, в Новополоцке эта болезнь уже рискует превратиться в эпидемию, спасти от которой может только здравый смысл.

КСТАТИ

Если кто-то уж совсем не мыслит своего дальнейшего проживания в обычной квартире, ему надо обратиться за разрешением на перепланировку в горисполком. Для того чтобы получить разрешение, нужно утвердить ряд документов. В первую очередь план перепланировки должна сделать проектная организация, имеющая лицензию на производство проектных работ. Проект перепланировки квартиры обязательно должен быть согласован с владельцем дома, ЖЭУ или жилищным кооперативом, пожарной службой и санстанцией. Весь этот пакет документов подается в управление архитектуры горисполкома, а затем, в случае утверждения, вашим планам по перепланировке квартиры официально дается «зеленый свет». Причем для производства работ можно привлекать лишь те организации, которые имеют соответствующую лицензию.

А вот за несанкционированную перепланировку хозяину квартиры придется нести ответственность. Как предусмотрено законодательством, за грубые нарушения жилищно-строительный кооператив имеет право разорвать отношения с владельцем квартиры, который может просто лишиться своего жилья. Существует также постановление Совмина №1907 от 8 декабря 1999 года, согласно которому за самовольную перепланировку хозяину квартиры может грозить штраф в размере от 200 до 500 минимальных зарплат.

СТОМАТОЛОГИЯ

32 красавца. Это реально

Всякий раз, когда заканчивается очередное наслаждение вкусом и человек закрывает рот, там берутся за дело тысячи микроорганизмов. Вот тогда-то и начинается кариес — специфический процесс, возникающий из-за действия особых бактерий, которые обитают в зубном налете. «Трудовые будни» этих микроорганизмов для человека, мягко говоря, небезобидны: они выделяют кислоты, разъедающие зубную эмаль, хотя она по твердости не уступает алмазу. Происходит деминерализация эмали, открываются ворота для проникновения в толщу зуба множества микробов.

Если вовремя придти к стоматологу, еще можно спастись от множества неприятностей. Врач удалит мертвые ткани, восстановит форму зуба, словом, устранит последствия атаки микробов. Но чем дольше длится нежелание стать пациентом, тем больше накапливается в кариозной полости патологической микрофлоры, все глубже разрыхляются ткани, начинается пульпит — воспаление сосудисто-нервного пучка зуба. Дальнейшее промедление заканчивается тем, что инфекция проникает в кость и начинается осложнение кариеса — верхушечный периодонтит. И самое страшное — инфекция через кровь может попасть во все органы и ткани организма. Сердце, почки, легкие, суставы — излюбленные места атаки микробов. Если хронические заболевания этих органов уже есть, больной кариозный зуб будет постоянно провоцировать их обострения. Спасать систему каналов и канальцев зуба приходится с помощью эндодонтического лечения.

Лечение пульпита и верхушечного периодонтита — процесс длительный. Чтобы очистить сложную систему каналов внутри зуба от проникшей туда инфекции, нужна кропотливая работа врача высокой квалификации и специальные микроинструменты, антимикробные средства, рентгенологическое исследование.

В медицинском центре «Экомедсервис» используется радиовизиограф, который в несколько десятков раз снижает неизбежно возникающую лучевую нагрузку на организм. Возможности же компьютерного исследования радиовизиограмм больного зуба поистине удивительны. Всестороннее обследование, консультации квалифицированных специалистов (хирург, ортопед) позволяют избежать диагностических ошибок, выбрать оптимальный для каждого пациента план лечения. А современные технологии дают возможность сохранить практически безнадежные зубы.

Эндодонтическое лечение не заканчивается пломбированием каналов. Врач наблюдает за пациентом все то время, пока восстанавливаются разрушенные ткани в области верхушки корня. Только после повторения через 6–12 месяцев радиовизиографического обследования можно будет с уверенностью сказать: вы здоровы!

Когда зуб спасти нельзя, опытные хирурги удалят его, применяя щадящую технологию, современные обезболивающие средства. Ортопеды предложат для протезирования материал третьего тысячелетия — низкотемпературную металлокерамику.

Стоматологическое отделение медицинского центра «Экомедсервис» работает круглосуточно, включая выходные и праздничные дни, что позволяя вам выбрать наиболее удобное время.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес медицинского центра: г. Минск, ул. Толстого, 4. Тел.:(017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

НА ЗАМЕТКУ

Избавьтесь от аллергии раз и навсегда!

Екатерина ВОЛКОВА

Аллергию называют болезнью тысячелетия не без оснований. Сегодня каждый пятый житель Земли страдает от ее различных форм. Основные жертвы аллергии — люди до 40 лет и дети. Каждые 10 лет количество заболевших удваивается. Это плата за развитие цивилизации. Находитесь ли вы в группе риска?

Будет нелишним знать, что болезнь легче предупредить, чем лечить. Для вас есть смысл в профилактических мерах, если:

— хотя бы у одного из родителей наблюдались признаки аллергических реакций;

— вы живете в неблагоприятных экологических условиях;

— у вас есть хронические заболевания;

— в жизни вы часто переносите стрессы и т.д.

О своем здоровье лучше поговорить со специалистом — навестите аллерголога!

Зуд и покраснение глаз, слезотечение, чихание и заложенность носа — летом редко бывает простуда — возможно, это проявление аллергии. Если вовремя не принять меры по ее предупреждению и лечению, то следующий шаг — астма.

Поэтому вы должны знать, что в Беларуси уже появился первый антигистаминный препарат третьего поколения — **телфаст (фексофенадин)**, который впервые был недавно представлен на выставке «Здравоохранение Беларуси-2002». Если судить по реакции практикующих врачей и посетителей выставки, от этого препарата ожидают существенной помощи в лечении аллергического ринита, хронической крапивницы, отека Квинке, аллергических реакций на укусы насекомых.

Преимущества телфаста по сравнению с препаратами предыдущих поколений:

— удобство применения — всего 1 таблетка в сутки, эффект длится 24 часа;

— быстродействие — эффект проявляется уже через 30 минут, достигая максимума через 2–3 часа;

— телфаст не подвергается превращению в печени, поэтому его могут принимать люди с больной печенью;

— возможно сочетание телфаста с другими лекарствами и алкоголем;

— полное отсутствие сонливости;

— не снижает способность управлять автомобилем;

— не снижает умственной и физической активности.

Важные качества для эффективной работы и приятного отдыха, не правда ли? Кстати, телфаст разрешен для применения в авиации США, Великобритании, Австралии и Бразилии.

Итак, если вам предстоят переговоры или экзотическое путешествие и вы не хотите их испортить, страдая от аллергии, в вашей аптечке должен быть телфаст.

Ниже вы можете ознакомиться с календарем пыления некоторых растений в Беларуси, пыльца которых может вызывать аллергические реакции. Возможно, этот список будет полезен вам или вашим знакомым (сроки могут сдвигаться в зависимости от погодных условий):

Апрель	ольха, ива, вяз, орешник, осина, тополь
Май	береза, клен, сосна, дуб, груша
Июнь	одуванчик, липа, яблоня
Июль	овсяница, пырей, тимофеевка, мятлик
Август-сентябрь	полынь, амброзия, лебеда
Февраль-ноябрь	клещ домашней пыли

Символ телфаста — веселая бабочка. Это радость, свет и возрождение. И ваш шанс повысить качество жизни.

В следующих публикациях мы ответим на наиболее часто возникающие вопросы при профилактике и лечении аллергических заболеваний.

АКТУАЛЬНО

Не так постыдна болезнь, как уклонение от лечения

Виктория КАЛИНИНА

В Беларуси растет количество случаев заражения инфекциями, передаваемыми половым путем. Сейчас таковыми считаются и сифилис, гонорея, и еще около 30 заболеваний (трихомоноз, урогенитальные хламидиоз и герпес, уреаплазмоз, микоплазмоз, бактериальный вагиноз и т.д.).

Серьезность проблемы подтверждает и наш собеседник — Александр НАВРОЦКИЙ, кандидат медицинских наук, ассистент кафедры кожных и венерических болезней Белорусского государственного медицинского университета, секретарь Республиканского научного медицинского общества дерматологов и венерологов.

— Александр Людгерович, за счет каких болезней идет рост заболеваемости?

— За последние 3 года число больных хламидиозом выросло в 3,3 раза, уреаплазмозом — в 2,2 раза, гарднереллезом — в 5,4 раза. Неприятные особенности многих из этих инфекций — склонность к скрытому течению и довольно длительный период с момента заражения до первых клинических проявлений. Не подозревая о болезни, человек продолжает вести обычный образ жизни, имеет сексуальные контакты и заражает других. Поэтому, если у вас сексуальный партнер не единственный, неплохо бы время от времени проходить всестороннее обследование на инфекции, передаваемые половым путем.

— Какую опасность представляют эти болезни непосредственно для носителя инфекции, если он не лечится?

— Для женщин — бесплодие, внематочная беременность, нарушения менструального цикла, выкидыши, патология при родах и т.д. Для мужчин — воспаление придатков яичек, нередко ведущее к бесплодию, простатит со снижением потенции, появление дегенеративных форм сперматозоидов. Кроме того, инфекции, передающиеся половым путем, создают дискомфорт в половой жизни, психологические проблемы, которые со временем только усугубляются — это мешает нормально жить и работать. Важно не только своевременно определить возбудителя инфекции и выслушать рекомендации квалифицированного врача, но и обследоваться и лечиться вместе со своим постоянным сексуальным партнером.

Научными исследованиями последнего десятилетия доказано, что инфекции, передаваемые половым путем, в среднем в 4–5 раз увеличивают вероятность заражения СПИДом при контакте с ВИЧ-инфицированным.

— Что может указывать на наличие инфекций, передаваемых половым путем?

— Необычные выделения, дискомфорт при мочеиспускании; боли в области яичек, зуд, раздражение и отек в области половых органов; болезненные ощущения во время полового акта. Может появиться сыпь на теле, ладонях, подошвах, а также язвочки, пузырьки, эрозии на половых органах, в полости рта, очаги выпадения волос на голове, увеличение лимфатических узлов в паху. Поскольку заболевания чаще всего протекают скрыто, то отсутствие перечисленных признаков и внешняя чистоплотность, аккуратная одежда вовсе не означают, что человек здоров.

А в заключение хочу сказать, что сегодня болеть невыгодно с любой точки зрения. Поэтому современный человек, имея основания для беспокойства, не должен тянуть время, заниматься самолечением — необходимо как можно скорее рассеять свои сомнения на приеме у квалифицированного врача.

ТЕНДЕНЦИИ

Прическа требует мастерства и таланта

Наталья МОРОЗОВА

С 9 по 13 апреля в Минске состоялся семинар парикмахерского искусства Wella. Чтобы пройти обучение у мастера международного класса, ведущего стилиста Wella г-на Луиса ХУММЕЛЬТА, собрались парикмахеры со всей Беларуси.



Кристаллическая Дива



Современная Ева



Райская птица

Сегодня с маркой Wella работают профессионалы в 150 странах мира, в числе которых и Беларусь. 90 студий — творческих лабораторий Wella — действуют по всему миру. Центральная студия Wella в Дармштадте уже давно стала Меккой для парикмахеров всего мира.

К сожалению, далеко не каждый белорусский парикмахер имеет возможность и средства посещать зарубежные семинары. Поэтому все, для кого важен профессиональный рост, собрались на семинаре в Минске. Нас же заинтересовала свежая информация о новейших тенденциях в мире модных причесок.

Три основных направления условно называются «Кристаллическая Дива и ее Лорд», «Современные Адам и Ева» и «Райская птица в городе».

Кристаллическая Дива и ее Лорд

Образы Древнего Египта — божественная Клеопатра, загадочный сфинкс, экстравагантные пирамиды — служили источниками вдохновения современных стилистов. Кристаллическая Дива, как и ее спутник Кристаллический Лорд, искушают откровенным эротизмом. Высокомерные, эксцентричные, немного театральные, они играют со светом и тенью, соблазняют, но сохраняют дистанцию. Роскошный образ создают четкая геометрия, архитектурные формы стрижки, напоминающие строгие линии пирамид. Точные прямые линии прически напоминают шлифованный алмаз. Длина — от очень короткой до средней. Кристаллическая Дива любит контрасты: она сочетает глубокий черный и пронзительный белый, жгучий рыжий и холодный платиновый оттенки. Кристаллическая Дива и Кристаллический Лорд сознательно культивируют экстравагантность в своем образе.



Господин Хуммельт за работой

Современные Адам и Ева

Устав от сложных задач и проблем, возникающих ежедневно, мы начали ценить простоту, стремиться к гармонии духа и тела. Образ современных Адама и Евы, отличающийся естественной элегантностью и чистотой, вдохновлен духом учения дзен. Минималистичные формы, скромные, функциональные линии прически, округлые или с четкими углами. Они производят впечатление естественной красоты, однако над тем, чтобы достичь такой «естественности», стилистам пришлось немало потрудиться. Образ воспевает эстетику повседневной жизни, ее простоту и порядок без банальности. Оттенки — яркие и светлые; в одной прическе могут сочетаться мягкие переходы от блондина до светло-каштанового. Последний штрих — низкая челка — придает стрижке убедительность и законченность.

Райская птица в урбанистических джунглях

Яркие краски, которые поднимают настроение и напоминают о латиноамериканских карнавалах, мы видели во многих коллекциях шоу haute couture сезона весна-лето. Вспомните хотя бы безумные коллекции Гальяно. Дитя поп-культуры, панка и «новой волны» с их беззаботностью и любовью к шику, Райская птица не признает ограничений. Вдохновитель направления, Бой Джордж, — современный арлекин, нон-конформист, свободный, сумасбродный, эксцентричный, артистичный герой сцены. Он новый романтик — не наивный и мечтательный, а вызывающе сексуальный и скандальный.

Райская птица не относится серьезно ни к себе, ни к моде. Как в коллаже, она сочетает в своем образе противоречивые элементы, не думая о функциональности и удобстве. Табу нет. Яркие, экспрессивные цвета не только позволительны — обязательны. Для создания законченного образа используются перья, камни, раковины, кусочки ткани и кожи, создавая миниатюрные скульптуры, превращая простую прическу в произведение искусства.

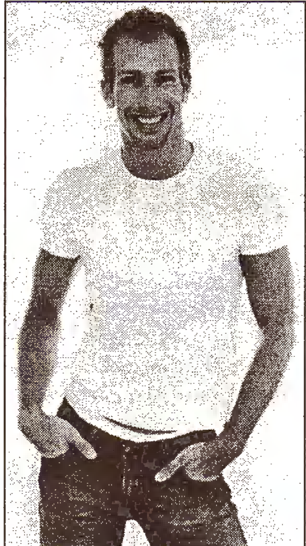
Любое из этих направлений требует от стилиста и таланта, и вдохновения, и владения сложными техническими приемами. Новейшие технологии стрижки и окраски парикмахеры изучили на семинаре. А источник вдохновения для настоящего мастера, по словам господина Хуммельта, — смелый и понимающий клиент. Для рождения настоящего шедевра стиля нужны двое: вы и ваш мастер.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Фитнесс по-европейски

Наталья МОРОЗОВА

Вторая аэробическая конвенция, организованная фитнесс-клубом «Звездный» при поддержке Министерства спорта и туризма и компании Nike состоялась 13–14 апреля в Минске в помещении Академии физвоспитания.



Гость из Швеции — Фредрик Шоберг

Конвенция собрала тренеров и любителей фитнесса со всех регионов Беларуси. По словам Валерии СТЕПАНОВОЙ, организатора конвенции и хозяйки фитнесс-клуба «Звездный», успех подобных мероприятий во многом зависит от места проведения. *«Мы благодарны Академии физвоспитания за предоставленный просторный и удобный зал. Замечательно, что Академия поддержала конвенцию, ведь цель у нас общая — нести спорт и здоровье в массы, готовить высокопрофессиональных тренеров».*

«Если тренер стремится развиваться как профессионал, то он просто не может упустить шанс познакомиться с новейшими направлениями аэробики, словить свежую «фишку», оттачить технику на уроках лучших минских и московских инструкторов. А приезд шведа Фредрика ШОБЕРГА, звезды фитнесса мирового уровня, инструктора Nike Elite, преподавателя скандинавской Академии фитнесса — это вообще исключительное событие, пропустить которое просто грешно», — утверждает Владимир СНЕЖИК, один из организаторов конвенции, менеджер по аэробике компании Delta Sport, автор телевизионных и видеопроектов по фитнессу.

Мы тоже не могли упустить мистера Шоберга. С первых же минут занятия стало ясно, что помогло Шобергу стать одним из самых приглашаемых презентеров на фитнесс-конвенциях по всему миру. Неотразимая харизма. Энергия, обаяние, легкость.

— Аэробика — это не только хореография, — говорит Фредрик. — Это еще и эмоциональный контакт, взаимообмен энергией, удовольствие от движения, от своего тела. Поэтому нельзя научиться аэробике по видеокассете, а на конвенциях бесполезно снимать на камеру уроки. Так делали многие на конвенциях в России, да и у вас я видел несколько людей с камерами. В Европе так не делает никто. Движение надо прочувствовать и получить от него удовольствие. Получать удовольствие — это очень важно.

Сам Фредрик непрерывно широко улыбается, и создается впечатление, что он получает удовольствие не только от занятий, которые ведет, но и от каждой секунды жизни.

— В Европе люди ходят в фитнесс-клубы не для того, чтобы худеть, а чтобы снять напряжение, расслабиться, зарядиться энергией. Все должно быть «fun»: на занятия танцевальной брейк-данс-аэробикой или сити-аэробикой приходят в драных майках, джинсах, на латину — в красивых облегающих костюмах; во время тренировок улыбаются, подпевают.

— Какие направления аэробики популярны в Швеции?

— Я не могу выделить отдельные направления, потому что они постоянно развиваются, меняются, переплетаются. Как альтернатива тренажерному залу популярен Body Pump — силовая тренировка, но не с железом, а под музыку. Популярны энергичные занятия, простые движения — в отличие от Беларуси и Москвы, где клиенты любят сложные движения, и, как ни удивительно, легко их повторяют. Кстати, тут же хочу отметить отличный уровень хореографии ваших тренеров — выше, чем у большинства европейцев. В Швеции, в отличие от Америки, где популярны индивидуальные тренеры, люди любят заниматься в группах. Больших группах. Шведы вообще очень любят фитнесс. У нас фитнессом занимаются все: от 7 до 77 лет.

— Честно говоря, судя по количеству полных людей на улицах Стокгольма, этого не скажешь...

— Да, у нас много полных. В отличие от Минска — у вас таких практически нет. Я думаю, что это объясняется менталитетом. Шведы, как и большинство европейцев, считают: *«Не важно, как выглядит твое тело, важно, что ты можешь делать с ним».*

— Наверное, шведские девушки не очень озабочены диетическим питанием.

— По-моему, не стоит изнурять себя голодовками. Лучше поберечь нервную систему. Я, например, почти каждый день ем в «Макдональдсе» (Фредрик худой и высокий «живчик», не удивительно, что в нем все гамбургеры сгорают). Надо различать здоровое питание и диеты. Я считаю, лучше быть крепким, но здоровым, чем худым и болезненным. Фитнесс — это не только красота. Это на 50% здоровье, еще на 40% — гибкость, сила, выносливость, и еще на 10% — красота. А еще это удовольствие, прилив энергии и позитивное настроение. Это знает каждый, кто занимается фитнессом. А тем, кто в этом сомневается, я советую попробовать. Не успели посетить конвенцию — приходите в фитнесс-клуб в любой день за своей дозой здоровья и бодрости.

ПРОЕКТ

Райхельгауз расслабляется

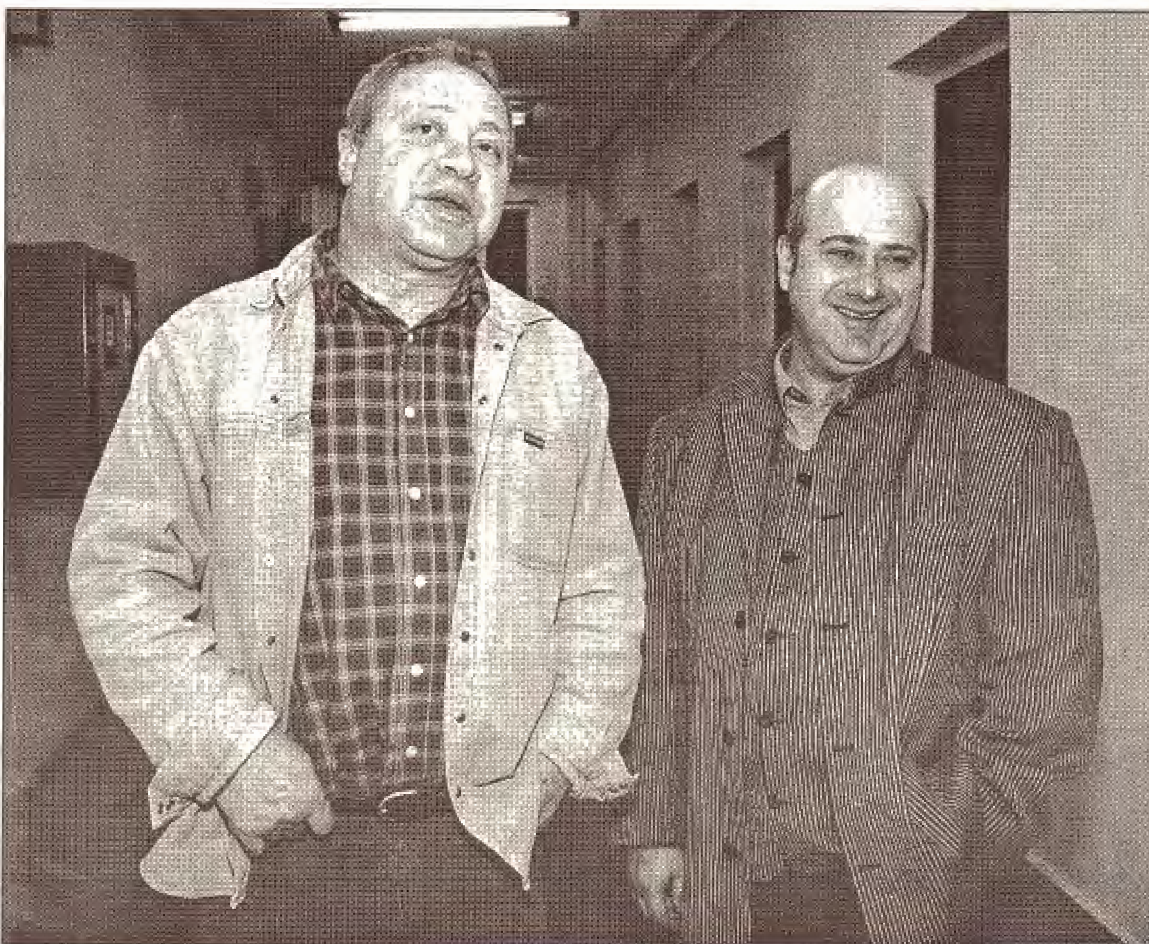
в Минске нашли сразу двоих Дон Кихотов. Осталось подыскать Дульсинею Тобосскую

Сергей ШАПРАН

Два дня известный московский режиссер Иосиф Райхельгауз смотрел белорусских артистов — определял, кто же будет занят в спектакле «С приветом, Дон Кихот». Постановка осуществляется театральным проектом «Виртуозы сцены» и приурочена к его 5-летию. Премьера запланирована на осень, но репетиции начинаются уже сейчас. На самом «старте» Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ ответил на вопросы корреспондента «БДГ».

— Иосиф Леонидович, вы более десяти лет не ставили спектакли в СНГ, исключая, конечно, Москву. Принимали лишь предложения, поступающие с Запада. Как же вас убедили ставить в Минске?

— Во-первых, я очень люблю сам материал. И когда Владимир Васильевич Ушаков предложил поставить этот спектакль, я... вздрогнул. Дело в том, что есть авторы, отказаться поставить которых мне трудно. Так, например, у меня много лет происходит с Чеховым. Однако наш московский театр называется «Школа современной пьесы», и, естественно, что я ставлю пьесы современных драматургов, причем написанные только что. И ставлю первым. В этом смысле у нас в театре много открытий. И я горжусь тем, что нас приглашали и приглашают на очень престижные европейские и мировые фестивали. В частности, в 2000 году наш спектакль «Записки русского путешественника» был не просто приглашен на самый престижный и представительный форум — Боннское биеннале, мы его открывали. И в этом году там же будем играть нашу последнюю премьеру — «Город» Е. Гришковца. Все это говорю к тому, что в основном мы работаем с современной драматургией. Но когда все-таки выпадает счастье и приходит предложение из Рочестера или Нью-Йорка поставить, например, Чехова, то я «расслабляюсь» и при всей моей глубочайшей верности современной драматургии все-таки «изменяю» ей. В данном же случае я ставлю Сервантеса, но не только его — в спектакле намешано много разных классиков. Таким образом, я, во-первых, хочу иметь дело с этим материалом.



«С приветом, Дон Кихот». В главных «ролях»: режиссер — Иосиф Райхельгауз, продюсер — Владимир Ушаков

Во-вторых, мне очень нравится Ушаков, уже много лет приглашающий наш театр в Минск. Нравится потому, что каждый раз эти гастроли организованы очень профессионально. Хотя мы редко работаем с частными продюсерами — в основном выезжаем по приглашениям мэров или крупных западных агентств. И, следует заметить, гастролируем тоже часто: сейчас едем в Израиль, в июне — в Германию, в следующем сезоне предстоит огромное турне по Европе. Но вот когда и в СНГ находится профессиональный и грамотный человек!.. И хотя Владимир Васильевич уже давно предлагал поставить спектакль в Минске, однако попробовать я решил только сейчас.

В-третьих, хотя мне не нравится политическая ситуация у вас, однако нравится Минск. Я приезжаю сюда уже очень много лет. Дело в том, что моя жена — артистка театра «Современник». Когда она только родила нашу старшую дочь Машу (сейчас ей 20 лет, а тогда было месяца три), «Современник» поехал на гастроли в Минск. А поскольку оставить девочку было не с кем, мы взяли ее с собой. Жили в гостинице цирка, и я все время ходил на молочную кухню и приносил ей всякие кефирчики. Так что моя дочка вэращена белорусскими землей и молоком. Это все такие приятные воспоминания... Поэтому и в Минск меня тянет больше, чем в Украину, где я родился и вырос.

— Выступая перед артистами, которые могут быть заняты в этом спектакле, вы сказали, что испытываете чувство тревоги. Отчего?

— Я всегда испытываю это чувство перед началом новой работы. Особенно, когда работаю, что называется, не в своих, а в предлагаемых обстоятельствах. Ведь в нашем театре просто грандиозная команда: Татьяна Васильева, Альберт Филозов, Лев Дуров, Володя Стеклов, Володя Качан, сильнейшие молодые артисты. Во-вторых, в театре слаженно работают всевозможные цеха, службы и т.д. И если я могу что-то не мочь, тогда говорю: «Я должен сделать паузу». В данном же случае будут малознакомые мне люди. Да и вообще я заметил: когда очень хорошие художники начинают какую-то работу, они жутко нервничают и очень в себе не уверены — получится ли? А люди средние, наоборот, говорят: «А чё? Щас сыграем!» И хотя я поставил больше 70 спектаклей, снял более 10 телефильмов, получил огромное количество наград и званий, тем не менее — скажу вам правду — ужас охватывает меня перед каждым новым спектаклем: как начинать, как вообще это ставить?!

— Волнуетесь, несмотря на то, что спектакль «С приветом, Дон Кихот» раньше уже ставили?

— Да, но это был совершенно другой спектакль: другие балетмейстер, хормейстер, музыкальный руководитель, другая сцена и, самое главное, другие артисты. Спектакль — это же не музыка, которую записал нотами и иди исполняй с любым оркестром! Спектакль — это сочинение режиссера. Поэтому я нескромно назову себя не режиссером, а автором спектакля, ведь я придумываю здесь все: балет, оперу, клоунаду, драму, прологи-эпилоги.

— Вы уже определились, кто будет играть? Для вас ведь обычно остается вопросом, с кем станете работать: с хорошим профессионалом или с хорошим человеком? К тому же знаю, что, приезжая в незнакомый театр, вы предпочитаете видеть артиста не на сцене, а в курилке, в коридоре. Как поступите сейчас?

— Я действительно никого из артистов на сцене не видел и смотреть не буду. Что же касается первого вашего вопроса, то думаю, что хороший журналист и хороший человек — тоже трудно совмещаемые понятия. Ведь любой хороший профессионал всегда, к сожалению, питается только собственными эмоциональными и, если можно так выразиться, нравственными запасами. Однако в связи с профессиональной этикой эти нравственные запасы ему порой приходится нарушать. Выручает то, что уже во время работы всегда образуется некая микрокомпания, своеобразный микроклимат. Надеюсь, что такая компания случится бы и теперь. А чтобы убедиться в этом, пожалуйста, приходите на репетиции — сами все увидите!

P.S. Ранее мы предлагали читателям предположить, кто будет играть Дон Кихота. Известно, что роль досталась А.Ткаченку и О.Окуличу (Санчо Пансами будут В.Ушаков и А.Голуб). Одно из этих имен назвал наш читатель Сергей Александрович. Ему и полагаются билеты на все спектакли «Виртуозов сцены».

КОНЦЕРТ

Джаз высшей пробы

Отдел культуры

У истинных поклонников джаза праздник — 22 апреля в Белгосфилармонии выступит один из лучших джазовых певцов мира Рик Абао вместе со своим «миллениум джаз-квартетом». В качестве организаторов концерта выступили продюсерский центр «Джаз-саунд-клуб Евгения Владимирова» и компания BelABM.

Рик Абао родился в 1938 году в Новом Орлеане на одной улице с великим Луи Армстронгом. В детстве под влиянием Сатчмо (псевдоним Луи Армстронга) он играл на трубе, но международное признание получил как певец, гитарист и шоумен.



Рик Абао выступал и записывался с Диззи Гиллеспи, Оскаром Питерсоном, Квинси Джонсом, вел «звездные» диалоги с Рэем Чарльзом. Им записано свыше трехсот джазовых альбомов, более тридцати из которых — сольные. Его шоу построено на лучших композициях джазовой классики. Он исполняет посвящения своим друзьям — Фрэнку Синатре (New York, New York; My Way), Луи Армстронгу (What a wonderful Wold). Единственный в мире Рик Абао написал тексты на инструментальные хиты Сонни Роллинза Doxy и Airegin.

Шоу Рика Абао — это неподражаемые головокружительные скэт-импровизации и юмор, горячие диалоги с ритм-группой и духовыми и постоянное вовлечение публики в процесс рождения музыки. Быть может, именно на концерте Рика Абао настоящие любители джаза наконец откроют для себе секрет, что же такое джаз.

Как сообщил корреспонденту «БДГ» Евгений Владимиров, на следующий день после выступления в Белгосфилармонии в ресторане «Вояж» (ул.Кальварийская,1) состоится еще и клубный концерт.

ВЫСТАВКА

Невидимый альянс

Владимир ГУРЬЯНОВ

В минувшую среду выставочный зал Национальной библиотеки снова принимал гостей: авторская некоммерческая галерея «Брама» показывала зрителям «Невидимый альянс». Под этим названием объединились художники Владимир Акулов и Леонид Лысенко — старые друзья и соседи по мастерской.

Даже если «альянс» и существует, то почти никак себя не проявляет. Авторы самобытные, и ни о каком взаимопроникновении не идет и речи. Акулов — художник с чувством юмора, любитель глубоко фактурной живописи, вплоть до объемности. Его картины «предметны» до той степени, которая позволяет им называться авангардными. Почти в каждой работе есть вполне конкретный объект изображения, который и несет идейную и сюжетную нагрузки.

Леонид Лысенко — совсем другой. Поклонник древнекитайской философии, он методично избегает всяческой «конкретики» и уж тем более сюжетов. Тема, идея, композиция — за все отвечает цвет. А цвет многое может себе позволить: неожиданные контрасты, парадоксальные перетекания. Колористические решения картин перекликаются между собой: они ведут неспешную беседу о бытии.

Живописные «языки» Владимира Акулова и Леонида Лысенко на удивление непохожи. Впрочем, это скорее диалекты, чем языки — творческие ответвления большого авангарда. Того самого настоящего авангарда, который главной своей целью ставит именно уникальность исполнения.

КАРАТЭ

Готовы к борьбе за медали

Раиса ЮДИНА

Будут ли в Беларуси свои олимпийские чемпионы по каратэ? Теоретически у нас есть основания для такого предположения.

Уже в 2008 году каратэ, скорее всего, будет включено в программу Олимпийских игр — это во-первых. Во-вторых, белорусские каратисты сегодня — достойные соперники сильнейших на международном уровне. Из всех стран бывшего Союза у них самый высокий мировой рейтинг, о чем свидетельствует, в частности, чемпионат мира-2001 среди кадетов и юниоров. Итоговое 7-е место (среди команд 54 стран) плюс золотая и бронзовая медали, согласитесь, внушают оптимизм. Особенно если учесть, что к Олимпиаде 2008 года нынешние кадеты и юниоры будут как раз в расцвете сил. И, возможно, к тому времени у нас каратэ станет одним из тех приоритетных видов спорта, которым оказывают достойную поддержку. Пока оно таковым не является, хотя в последнее время внимания со стороны государства стало больше.

Правда, пока этого внимания все равно недостаточно, чтобы белорусская сборная по каратэ могла выезжать на международные соревнования в полном составе. На чемпионат Европы в Таллинн (3–5 мая) традиционно отправятся 10–12 спортсменов, хотя соревнования проводятся по 17 видам программы.

При всем внимании Министерства спорта до профессионального подхода, требующего определенных финансовых вложений, пока далеко. Сегодня 85% детей и подростков занимаются в секциях каратэ бесплатно. Неоправданная благотворительность? Но ведь большинство мальчишек из малообеспеченных семей, и платные тренировки просто перекроют им доступ в спорт, где они могли бы чего-то достичь, а не пополнить ряды уличных пацанов со всеми вытекающими последствиями.

Справка
В мире более 60 миллионов человек занимаются каратэ (сегодня оно делит по популярности 1–2 место с дзюдо). В Международной федерации каратэ, куда входит и Белорусская федерация, представлены 164 страны. В нашей республике, по заключению Академии физвоспитания, каратэ признано самым массовым видом единоборств — ему отдают предпочтение более 12 тыс. человек.

Те, на чью жизнь в свое время повлияли занятия каратэ, преисполнены благодарности к любимому виду спорта и, как могут, поддерживают его. Но развитие каратэ, как и любого другого вида спорта, требует более масштабного подхода (если, конечно, мы заинтересованы в приумножении достигнутого), включающего и финансовую поддержку, и меры, направленные на поддержку физической формы спортсменов.

Так, витаминные комплексы, которые оказались идеально соответствующими потребностям спортсменов, «пришли» волей случая — отечественный производитель поддержал поливитаминными комплексами «Витус М» участников республиканского первенства. Благо у нас в Беларуси есть витамины мирового уровня, которые могут существенно помочь в комплексной подготовке спортсменов: набор витаминов и микроэлементов придает силы, укрепляет организм, помогает восстановиться после повышенных физических нагрузок. Участники республиканского чемпионата и тренеры остались довольны чистым и эффективным препаратом.

Впрочем, в данном случае важно и то, что отечественные предприятия уже обращают внимание на перспективный вид спорта. Взаимный интерес команды, государственных и коммерческих структур позволил бы упрочить финансовое положение спортсменов как раз для того, чтобы каратисты могли чаще и в полном составе выезжать на международные соревнования, а также укреплять престиж государства. Вариться в собственном соку вредно для развития. А выступить на уровне по всем 17 видам программы нашей команде по силам. Даже не просто выступить, но и бороться за медали и места в первой десятке.

Пожелаем победителям чемпионата Беларуси добавить к этому достижению медали чемпионатов Европы и мира. Вот они, наши чемпионы:

Ката. В мужском турнире — Виталий Рябушко, у женщин — Ольга Гузова (все — Минск). В командном зачете 1-е место у мужской и женской команд Минска.

Кумитэ. Женщины в весе 53 кг — Марина Чернова; 60 кг — Ольга Вилькина; свыше 60 кг — Татьяна Позняк; абсолютный вес — Марина Чернова (все — Минск). Мужчины: 60 кг — Андрей Лобан (Минск); 65 кг — Алексей Бакун (Пинск); 70 кг — Алексей Холод (Брест); 75 кг — Дмитрий Грачев (Пинск); 80 кг — Алексей Павлюченков; свыше 80 кг — Алексей Черников (Борисов); абсолютный вес — Алексей Максимкин (Брест). 1-е место в командном зачете: мужчины — члены Белорусской федерации каратэ, женщины — команда Могилевской области.

Автор благодарит за помощь в подготовке материала генерального секретаря Белорусской федерации каратэ Дмитрия Буринского, главного тренера национальной сборной команды по каратэ Александра Мудрецова, специалиста службы безопасности команды Валентина Горелика.

ПОДРОБНОСТИ

Фартовая среда

Александр ЗАЯЦ

Ну и удачный денек выдался для наших футболистов и хоккеистов позавчера! Белорусские дружины разных рангов в трех матчах оказались сильнее своих соперников, а в одном были равными. Любопытно, что такого успеха наши добились вдали от родины.

Футбол

Свой первый (хоть и товарищеский) матч в этом сезоне национальная сборная Беларуси проводила в гостях, в Венгрии. На эту примерку Эдуард Малофеев вызвал хорошо знакомых бойцов: вратаря Геннадия Тумиловича, защитников Андрея Островского, Владимира Шунейко, Александра Лухвича, Сергея Штанюка, Сергея Ясковича, полузащитников Сергея Гуренко, Александра Кульчия, Александра Хацкевича, Валентина Белькевича, Максима Ромащенко, Андрея Милевского, Виталия Володенкова, нападающего Петра Качуро. Присутствие некоторых из них немного удивило. Ведь эти «некоторые» были обвинены в не совсем добросовестном отношении к выполнению своих обязанностей в прошлогоднем матче с валлийцами. Было во всеуслышание заявлено, что путь в сборную для них закрыт. Однако Малофеев поступил по принципу «кто старое помянет, тому глаз вон», и предоставил им еще один шанс.

Также получили приглашение игроки прошлогодней молодежной сборной Беларуси: прекрасно выступающий в бундеслиге за немецкий «Штутгарт» Александр Глеб, пребывающий в резерве «Милана» Виталий Кутузов, новоиспеченный ростсельмашевец Владимир Корытько, минский динамовец Андрей Разин.

Игра сложилась для наших весьма удачно. Правда, счет открыли хозяева поля на 13-й минуте. Вскоре Александр Глеб восстановил равновесие. Затем Виталий Кутузов всем доказал, что не разучился забивать за время простоя в «Милане». Его удары достигли цели на 27-й и 31-й минутах. Перед самым уходом команд в раздевалки гол забил Александр Хацкевич. После перерыва соперники обменялись голами. Сначала ворота поразил Петр Качуро, а за 4 минуты до финального свистка арбитра венгр Фехер с пенальти установил окончательный счет. 5:2 — в пользу белорусов.

В беседе с корреспондентом «БДГ» Эдуард Малофеев был краток: *«Сыграли так, как хотели. Счет говорит о том, что мы находимся на правильном пути совершенствования своей игры»*.

Молодежные команды этих стран встречались на пару часов ранее своих старших коллег. Здесь соперники разошлись миром — 1:1. У наших отличился форвард борисовского БАТЭ Павел Беганский.

Хоккей

Из ледовых рыцарей, конечно, сюрприз преподнесла юношеская (до 18 лет) сборная Беларуси, которая на чемпионате мира в Словакии пробилась в шестерку сильнейших. А ведь перед отъездом команды на ЧМ ставилась задача просто удержаться в элите мирового хоккея.

В дебюте подопечные Михаила Захарова крупно «влетели» в игре с американцами — 0:9. Однако затем неплохо выглядели во встрече с финнами, но уступили — 3:4. Затем победили швейцарцев — 6:3. Дальше капитулировали перед шведами — 2:4. В заключительном матче группового турнира оказались сильнее украинцев — 3:1. В итоге три команды (Беларусь, Швеция и Швейцария) набрали по 4 очка и поделили 3-е место, дававшее право выйти в финальный турнир и продолжить (чем черт не шутит) борьбу за медали. Однако место одно, а сборных три. Поэтому пришлось заняться арифметикой. В мини-турнире этих трех команд было очковое равенство. Разница же заброшенных и пропущенных шайб была лучше у белорусов и шведов. По количеству же заброшенных шайб мы опередили скандинавов — 8 против 6. Поэтому теперь наши юноши будут сражаться с россиянами, канадцами и чехами.

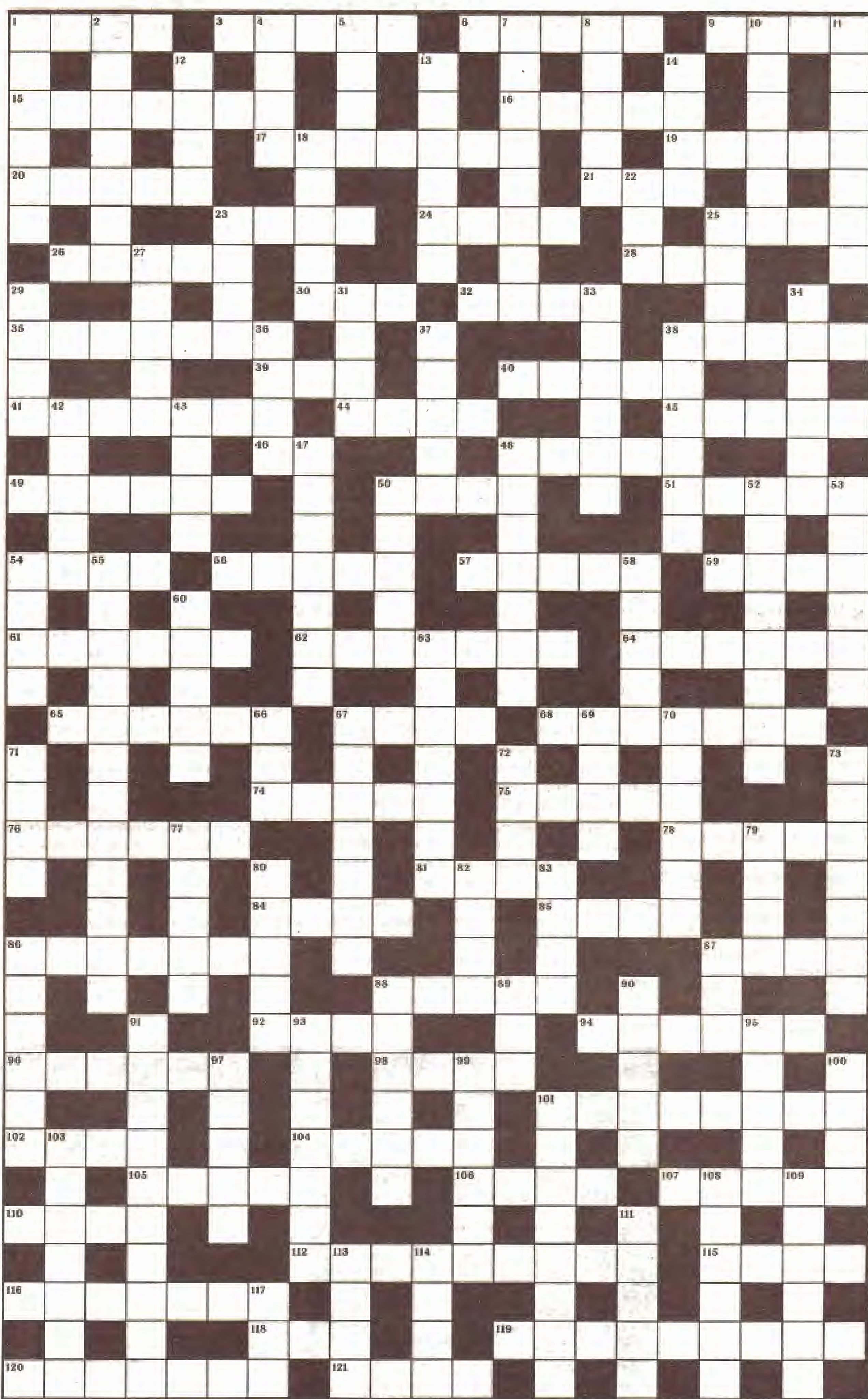
А тем временем национальная команда страны продолжила свое победное шествие на чемпионате мира в 1-м дивизионе, который проходит в голландском Эйндховене. В среду были нокаутированы хозяева — 15:4 (7:0, 5:1, 3:3). Самым результативным у нас оказался Константин Кольцов. Он отметился 4 заброшенными шайбами. Примечательно, что это он сделал в свой 21-й день рождения. Три точных броска совершил Алексей Калюжный.

Надеемся, что такая победа не расслабит ребят и на два решающих матча против казахов и французов они выйдут полностью мобилизованными.

КРОССВОРД ОТ ЗБУРЖИНСКОГО

По горизонтали: 1. Возможность, которую многие упускают. 3. Хозяйственная принадлежность кенгуру. 6. Самый «тонкий» орган робкого человека. 9. Ее слуги — метели да вьюги. 15. «Бледная» родственница мухомора. 16. Направление движения бесперспективных переговоров. 17. «Специалист» по криминальному налогообложению. 19. Последняя буква греческого алфавита. 20. Состояние «ясновидящего» во время сеанса. 21. Шекспировский король. 23. Орудие продавца для обвеса покупателей. 24. Ореховая масса с сахаром. 25. Рука, «обросшая» взятками. 26. Идеальная среда обитания для сыра (фолькл.). 28. Мясное блюдо. 30. Собачье качество сыщика. 32. Сказочный карлик. 35. Альтернатива жизни, предложенная разбойником. 38. Последний довод в воздушном бою. 39. Заявление в суд. 40. Священный город мусульман. 41. Почтенный человек на Кавказе. 44. Синоним идеального порядка. 45. Шерсть ангорской козы. 46. Марка российского самолета. 48. Хлопотливое занятие. 49. Кухонная утварь для «разговора» с пьяным мужем. 50. Сказание, легенда. 51. Игра, прекрасно развивающая глазомер. 54. Рычаг. 56. Русский физик, изобретатель радио. 57. Танец, утомленный солнцем и обрызганный шампанским. 59. Торжественное обещание. 61. Соглашение с нехорошими целями. 62. Крупный бриллиант. 64. Камин туриста. 65. Чувство приятной расслабленности. 67. Апостол, трижды в один день отрекшийся от Христа. 68. Верхний полуэтаж дома. 74. Место, где люди живут чужой жизнью. 75. Убийца Земфиры из пушкинской поэмы. 76. Американский президент, назвавший СССР «империей зла». 78. Кондитерское изделие. 81. Предводитель шайки похитителей золотого руна. 84. Меховые сапоги у народов Севера. 85. То же, что осел. 86. Человек, у которого даже истина вызывает сомнение. 87. Воинское подразделение. 88. Почетная известность. 92. Подпись, дающая ход бумаге. 94. Тонкое дело, по мнению товарища Сухова (кино). 96. Инструмент для производства дыр.98. Шляпный войлок. 101. Жизненное кредо отшельника. 102. Прочная крученная нить. 104. Войлочный плащ у народов Кавказа. 105. Виновница Троянской войны. 106. Речь, стимулирующая количество выпитого и съеденного. 107. Страсть, испепеляющая картежника. 110. И диспут, и пари. 112. Последний в турнирной таблице. 115. Вотчина Фиделя Кастро. 116. Родина Дон Кихота. 118. Нелитературная часть лексики. 119. Сестра таланта. 120. Марка пива, рекламируемая Максимом Галкиным. 121. Канал в песках.

По вертикали: 1. Бродячий цирк. 2. Смех для Арлекино как поощрение. 4. Заменитель слов в диалоге боксеров. 5. «Трофей» от паршивой овцы. 7. Любитель неблаговидных скрытых действий для достижения чего-либо. 8. Деталь, «роднящая» церковь и парашют. 10. Уважительная причина для развода. 11. Лошадь восточной породы. 12. Общее название кровососущих насекомых. 13. «Люди гибнут за металл, ...там правит бал». 14. Взгляд, выражающий немое порицание. 18. «Голубая» часть телевизора. 22. «Плакучее» дерево. 23. У Грибоедова оно было от ума. 25. Провальное место для бильярдных шаров. 27. Инструмент скульптора. 29. Черный деликатес. 31. Рыбацкая похлебка (разг.). 33. Сводник продавца и покупателя. 34. Мечта любого изобретателя. 36. Шотландская юбка. 37. Сосуд, в котором удобно толочь воду. 38. Руководитель праздничного застолья. 42. Пачка бумаги, всученная вместо денег. 43. Сдобное сладкое печенье. 47. Мечтатель, фантазер. 48. Порядок, наводимый в доме (разг.). 50. Деталь огнестрельного оружия. 52. Тот, кто от трудов праведных не наживет палат каменных. 53. Суровая сестра юмора. 54. Род карточной игры. 55. Высший титул у игроков в бридж. 58. Категорическое «нет». 60. Человеческий муравейник. 63. В нее легче попасть, чем войти. 66. Выход мяча за пределы поля. 67. Земля, Венера, Уран... по своей сути. 69. И город в России, и пресноводная рыба. 70. Часть свиной туши. 71. Мясной полуфабрикат, скрывающий второсортность мяса. 72. Любимая закуска украинца. 73. Емкость, в которую лезет упрямец. 77. Имя королевы детектива. 79. Зеркало сокровенных мыслей. 80. Часть одежды, которой никогда не будет у жилетки. 82. Качество женщины, заключающееся в ее слабости. 83. Углубление в стене для кровати. 86. Черный перечень неблагонадежных. 87. Пикантная ситуация в шахматах. 88. Экзотическая охота. 89. Человек с «горящим» головным убором. 90. «Похмелье» наркомана. 91. Рюмочный процесс перехода на «ты». 93. Искусство составления букетов. 95. Душевная травма от незаслуженного оскорбления. 97.Оригинальная яичница. 99. Переводной вексель. 100. Тихая обитель нечистой силы. 101. Имя американской танцовщицы, жены С. Есенина. 103. Формальный ответ чиновника. 108. Отгороженное место в амбаре для хранения зерна, овощей. 109. Она не волк — в лес не убежит. 111. Расход денег или времени. 113. Губы, которыми хорошо мед пить. 114. Пчелиные кладовые для меда. 117. Ее не рекомендуется рыть другому.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №55

По горизонтали: 1. Совет. 5. Сдоба. 9. Адепт. 12. Сла. 13. Поп. 15. Обложка. 16. Эзноб. 17. Гармонь. 20. Триклиний. 21. Евтушенко. 22. Нар. 27. Опт. 28. Ана. 33. Адиабата. 34. Сад. 35. Абориген. 38. Бархат. 40. Касатка. 42. Адонис. 43. Таро. 44. Тара. 45. Брод. 48. Бар. 50. Ряса. 52. Вершина. 53. Изобара. 54. Киви. 55. База. 56. Насморк. 58. Кафедра. 60. Лада. 62. Ада. 64. Танк. 67. Арык. 68. Река. 70. Ворота. 71. Алгебра. 74. Ангина. 77. Нигилист. 79. Риф. 80. Равнина. 81. Ара. 82. Ряд. 86. Мак. 91. Андалусия. 92. Лекарство. 93. Аксиома. 95. Бирма. 96. Гималаи. 97. Яга. 98. Кит. 99. Орлан. 100. Карта. 101. Астат.

По вертикали: 2. Орбита. 3. Ежовик. 4. Упа. 6. Дизайн. 7. Брокер. 8. Рог. 10. Домино. 11. Понтон. 12. Скала. 14. Парша. 18. Анапа. 19. Стена. 23. Атакама. 24. Баобаб. 25. Виардо. 26. Аббат. 27. Отс. 29. Аба. 30. Гряда. 31. Агония. 32. Сноска. 36. Да. 37. Як. 39. Тавр. 40. Котировка. 41. Атмосфера. 42. Арфа. 46. Руина. 47. Двина. 48. Балка. 49. Риека. 50. Рабат. 51. Сазан. 57. Сура. 59. Дока. 60. Лавина. 61. Дорога. 63. Дрезина. 65. Амиант. 66. Кратер. 67. Атолл. 69. Анонс. 72. Ли. 73. Ру. 75. Оса. 76. Лад. 78. Трест. 80. Ряска. 83. Банкир. 84. Аджика. 85. Пламя. 86. Мякина. 87. Климат. 88. Орбит. 89. Страус. 90. Кошара. 94. Ага. 96. Гид.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №59 19.04.2002

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36, факс 44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 21100
Заказ 1299
Подписано в печать 18.04.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92